

TEXTIL SKOLEN

Evaluering af skoleåret 23/24, udført i juni 2024. Skrevet i august 2024.

Resultat og opsummering af skriftlig og mundtlig evaluering gennemført i juni 2024. Vi har evalueret skriftligt for Design & Maker og Akademilinen. Årets skriftlige evaluering har 47 respondenter, ud af skolens 68 elever og blev gennemført med enslydende evalueringsskema på Tekstilskolen intranet, Viggo. Desuden evaluerede vi mundtligt med en repræsentativ fokusgruppe for de to linjer.

I 2024 har vi udarbejdet en ny kvalitativ form for spørgeskema i Viggo. Vi har forenklet spørgsmålene til kun at være 10 spørgsmål der alle lægger op til et mere uddybet svar end ja/nej. Derfor er svarene kvalitative og kan ikke omregnes til procenter.

Resultatet viser meget positive tilbagemeldinger. Overordnet oplever alle elever at de har haft et godt år på Tekstilskolen i forhold til det sociale, det faglige og det fysiske miljø. Eleverne er desuden meget glade for maden og for naturen omkring skolen.

Udover den skriftlige evaluering af semesteret, har vi registreret resultatet i forhold til hvor stor en del af årgangen som er blevet optaget på en videregående uddannelse eller en ungdomsuddannelse efter forløbet på Tekstilskolen. Tekstilskolen har et meget flot resultat i forhold til overgangen til videregående designuddannelser.

Elever på Akademilinen er bl.a. blevet optaget på Det Kongelige Akademi, Designskolen Kolding, Tekstilhøjskolen i Borås, Rietveld Academie, Tekstilformidleruddannelsen, Design Academy Eindhoven, EUC Syd beklædningshåndværker og KEA.

På Design & Maker er eleverne blevet optaget STX, HF og på VIA. De fleste sammensætter en ungdomsuddannelse med mulighed for et højt kreativt og fagligt niveau.

Elevernes lyst og ønske til uddannelse efter Tekstilskolen styrker vi ved at præsentere dem for designrelaterede uddannelsesmuligheder ved afholdelse af dage med studieguide, mentorordning, brobygning og vejledning både individuelt og i grupper. Vi præsenterer et bredt udvalg af designrelaterede uddannelser og erhvervsuddannelser og har et godt samarbejde med aftagerinstitutioner og tidligere elever der nu er studerende på de nævnte institutioner.

Fokusområder:

Resultatet af evalueringen er positivt, både på Akademilinjen og i Design & Maker. I denne evaluering har vi særligt valgt at fokusere på tre hovedområder:

- Elevmotivation
- Det sociale fællesskab
- Inddragelse og medansvar

Akademilinje & Design & Maker. Besvarelser: 47 ud af 68 mulige

Generelt:

Svarene viser stor tilfredshed med forløbet på Textilskolen, med undervisningen og med underviserne. Brugen af uderummet vurderes som positivt, og eleverne mener at skolens rammer er gode.

Omgivelserne, lærernes engagement og faglighed, valgfagene, maden og fællesskabet bliver særligt fremhævet. Flere nævner, at et manglende elevfremmøde har påvirket motivationen. Enkelte nævner at deres manglende fremmøde er grundet personlige udfordringer. Torsdagstalks, ture ud af huset og studieguide nævnes også som særlig godt. Mange udtrykker ønske om flere rystesammenaktiviteter i den første tid på skolen, flere sociale arrangementer og fællesprojekter tidligere på året.

En elev skriver:

”Jeg synes at lærernes engagement har været så godt og har smittet meget af på min egen gejst til projekterne. Det motiverer mig at kunne sparre med underviserne og de andre elever”.

En anden skriver:

”Her er en dejlig atmosfære og lærerne er søde og vildt dygtige. Og man får hurtigt gode venner”.

Og endelig skriver en:

”Det er en meget lille skole så alle kender hinanden og det skaber et meget tæt fællesskab”.

Elevmotivation:

Vi har valgt at fokusere på elevmotivation for at blive klogere på, hvor de nye generationer står i forhold til engagement, fremmøde og hvad der motiverer dem. Mange nævner underviserne og det faglige miljø som motiverende og mange lægger også vægt på den laboratoriestruktur som vi anvender i undervisningen, hvor den praksisnære gøremålsundervisning er i fokus.

En elev udtrykker det således:

”Når jeg føler jeg har en dypere mening bak et prosjekt kommer jeg oftere inn i en arbeidsflow, måske fordi det føles meningsfyldt?”

En elev fra Design & Maker skriver

”Der har været mange åbne opgaver, i kontrast til folkeskolen, hvor man arbejdede med lukkede opgaver”.

Og endelig oplever en:

”Mange frie tøjler men stadig en ramme vi kan bruge som hjælpelinjer”.

Det sociale fællesskab:

Der er stor tilfredshed med det sociale fællesskab på skolen. Mange oplever et godt fællesskab og samarbejde med andre elever og de oplever at der er en god omgangstone med de andre elever og med de ansatte. Ud over dette fremhæver mange Textilskolen som et sted, hvor de har mødt nye venner.

En skriver:

”Jeg synes at folk her på skolen er gode til at være åbne og forskellige, og stadig kunne passe sammen”.

En anden skriver:

”Generelt det store fokus på fællesskab. Gruppearbejderne har været meget udfordrende, men vigtigt! For at blive ved med at lære at arbejde sammen med nye mennesker og deres arbejdsmetoder som kan være forskellig fra ens egen”.

Endelig ønsker en:

”Flere aktiviteter efter skole. Flere projekter hvor man skal være i grupper”.

Inddragelse og medansvar:

Vi har haft fokus på at styrke elevansvaret og integreret eleverne meget i årets afsluttende projekt, festivalen ”Hjemstavn”. Dette har vi gjort for at skabe engagement og medansvar. Eleverne har stået for alt fra at bestille toiletvogne til koreografi og det har alle oplevet meget positivt. Vi har også været på en fællestur til Ungdomsøen med overnatning som optakt til festivalen.

Om inddragelse og medansvar skriver en elev:

”Jeg synes at vi er blevet inddraget rigtig meget, lærerne har selvfølgelig været en stor drivkraft også, men synes også at det er fedt at vi selv skal gøre meget og tage beslutninger o lig”

En anden skriver:

”Vi bliver inddraget ved at lærerne er så lyttende og inkluderende”.

Og endelig skriver en tredje:

”Virkelig en god inddragelse. Mega fedt at være en del af logistik og planlægning og at der har været så meget transparens om budget, muligheder mm. Meget lærerigt”.

Samlet handlingsplan:

Uderummet: Grundet den positive feedback vil vi fortsætte med at udvikle undervisningsforløb til uderummet og bruge skoven som aktivt supplement til skolens øvrige lokaler.

Festival: Et nyt tiltag i 2023 var afholdelse af festivalen ”Hjemstavn”, der blev en stor succes og noget vi har fortsat og gjort til en tradition på Textilskolen. Hjemstavn er en platform der tilgodeser målgruppen og hvor nuværende, tidligere og kommende elever kan mødes.

Højt fagligt niveau: En central del af skolens DNA er det høje faglige niveau, som alle skolens undervisere udvikler og fornyer. Dette store og vigtige arbejde vil der fortsat være fokus på.

Udvalg/elevinddragelse: Vi udvikler det elevstyrede udvalgsarbejde og vil i år formalisere det yderligere så det bliver en integreret del af skoleåret.

Torsdag eftermiddag: Et nyt tiltag til at styrke fællesskab, fremmøde og samvær er at vi hver torsdag kl. 13-15 initierer aktiviteter der har et socialt fokus – fx tid til udvalgsarbejde og en udvidet mentorordning.

Mentor: Der bliver ca. 3 møder med hver mentorgruppe pr. semester. Dette gøres for at styrke sammenholdet på skolen.

Hvad, hvorfor og hvordan: Vi har i 2023 indført at undervisningsforløb motiveres af et ”hvad, hvorfor og hvordan”, så eleverne er klar over meningen med det vi laver. Når vi laver opgaver, kan dette danne grundlag for projektbeskrivelsen.

Fysiske rammer: Som konsekvens af et voksende elevtal, er der et øget pres på alle lokaler fra spisesal til opholdsrum og faglokaler. Der er behov for mere plads til undervisning, til fællessamlinger til opbevaring og til udstillinger. Desuden er der et stort slid på redskaber, materialer og andet.

Linjesamarbejde: Introopgave, ture, valgfag og scenarieprojekter bliver i 24/25 i højere grad afviklet fælles på de to linjer, Design & Maker og Akademilinjen. Vi evaluerer løbende på hvad dette samarbejde fører med sig.

Mad: I år fremhæver 98% af eleverne maden som god. Dette viser, at tiltag med madplan og dimensionering af portionsstørrelse har haft et positivt resultat. Desuden er køkkenet lagt om til økologi.

Evalueringen er behandlet i Underviserforum og opsummering og handlingsplan er skrevet af faglige koordinører Julie Henriksen & Marie Hugsted, aug. 2024