

INDHOLDSPLAN

2024 /2025

Textilskolen

Fri fagskole

INDHOLD

- Introduktion til Textilskolen - Fri fagskole
- Værdigrundlag og nærmere formål
- Faglig struktur: Laboratorier og scenarier
- Akademilinje
- Design & Maker
- Vejledning og mentor ordning
- Bestyrelse, personale og undervisere
- Skemaer og oversigter for de tre kurser i skoleåret 2024/2025:
 - Akademi E24
 - Akademi F25
 - Design & Maker 2024/2025
- Læreplaner

Faglighed og fordybelse

Introduktion til Textilskolen - Fri fagskole

Nysgerrighed, passion og eksperimenter er i centrum på Textilskolen. Vi er en designskole med et stærkt fagligt indhold, hvor designproces og håndværk er tæt forbundet.

Bæredygtighed og omtanke for ressourcer og forbrug er en integreret del af hele skolens samlede virke – fra undervisning og indhold til hverdag og drift.

Textilskolen er en Fri fagskole under Undervisningsministeriet. Vi er en dagskole, med kurser af et halvt eller et helt års varighed på Akademilinjens eller et helt år i Design & Maker

Vores faglige ståsted er tekstil – i relation til mange forskellige områder og produktkategorier. Nogle elever er optaget af mode og beklædningsdesign og arbejder intenst med det mens de går hos os. Andre er interesseret i materialedesign, spacial design, rum, arkitektur, scenografi eller kostumer. Andre igen arbejder med accessory design, møbel eller industriel design. Fælles for alle er at vi har fokus på designprocessen, på en bæredygtig tænkning, og på det eksperimenterende arbejde i en skabende proces. Vores faglighed tager afsæt i det tekstile felt og de tekstile kompetencer og håndværk.

Vi tror på at konkrete erfaringer med skabende virke, håndværk og en eksperimenterende og nysgerrig tilgang til designprocessen giver de bedste forudsætninger for en innovativ og bæredygtig tænkning. Vores undervisning er praktisk orienteret og materialenær. Vi går på opdagelse sammen med eleverne i materialer, håndværk, teknikker og processer og afsøger nye muligheder i det tekstile felt.

Det er vigtigt for os at miljøet og kulturen

på skolen er åbent, at her er højt til loftet og at vi vil hinanden og det faglige fællesskab. Fællesskabet og tilliden til hinanden er en forudsætning for at man tør kaste sig ud i ukendt farvand, prøve ting man ikke har prøvet før og komme sikkert i havn med ny viden, læring og erfaringer. Vi hylder modet til at turde begå fejl i jagten på nye løsninger og tror på at processen og vores egne hands-on erfaringer er den stærkeste base for at turde tænke nyt.

Underviserne på Textilskolen er professionelle udøvende designere med forskellige designfaglige specialeområder indenfor f.eks. beklædning, tekstil, møbel, rum, grafisk design og illustration. De faste undervisere har egen designpraksis ved siden af virket som undervisere, og vi henter supplerende faglige kompetencer ind med gæstelærere for at sikre en tæt forbindelse til den professionelle virkelighed udenfor skolen.

Undervisningen på skolen er projektorienteret i en vekselvirkning mellem kortere designfaglige laboratorier og længe designprojekter og scenarier.

For nogle er Textilskolen et springbræt til at søge ind på en designuddannelse, arkitekt-skole eller kunstakademi.

Nogle kommer for at supplere den uddannelse, de allerede har, og andre kommer af ren og skær nysgerrighed og interesse.

Alle tager kompetencer indenfor designproces, metode, håndværk og bæredygtighed med sig videre herfra.

Hverdagen

Dagens gang på Textilskolen

8.30-9.00: Morgenmad

9.00-12.00: Undervisning

12.00-13.00: Frokostpause

13.00-15.00: Undervisning

15.00-17.00: Selvstændigt arbejde på værkstederne

17.00-22.00: Åbent efter behov og i forbindelse med arrangementer

18.00-18.30: Aftensmad

18.30-22.00: Selvstændigt arbejde / arrangement

Fagligt fællesskab

Livet på Textilskolen er meget andet og mere end undervisning. Det er også badeklub, strikkeklub, fredagsbar, natur, grøn mad og fællesskab. Det er eftermiddage og aftener i fordybelse på værkstederne. Det er museumsture, teaterture, udstillinger, studiobesøg, foredrag og talks. Det er netværk, faglige fællesskaber og venskaber – på årgangen og på tværs af årgange.

Bæredygtighed

Bæredygtighed og omtanke for ressourcer og forbrug er en integreret del af hele skolens samlede virke - fra undervisning og indhold til hverdag og drift.

Skolens køkken serverer økologisk, grøn og lækker mad hver dag. Vi får salater, suppe, tærte, gryderetter og frisk bagt brød. Maden tilberedes fra bunden af økologiske, friske råvarer, og er 100% vegetarisk og klimavenlig. Der er også altid vegansk tilbud. Vi har no-fly policy på studierejser, og arbejder aktivt med synliggøre kredsløb i ressourcer og materialer i hverdagen i huset.

I undervisningen er bæredygtighed et grundlæggende parameter som altid inddrages og som man altid forholder sig til i opgaver som et fundamentalt grundlag.

Datoer i skoleåret 2024/2025

Design & Maker:

Skoleåret 2024/2025 starter den 8. august 2024 kl 9.00 og slutter den 25. juni 2025 kl 14.30.

Der er juleferie fra den 19. december 2024 til den 1. januar 2025 (begge dage inkl)

Akademilinje:

Efterårssemesteret 2023 starter den 8. august 2024 kl 9.00 og slutter den 18. december 2023 kl 14.30

Forsårssemesteret 2024 starter den 2. januar 2024 kl 9.00 og slutter den 25. juni 2025 kl 14.30.

Værdigrundlag

Vi har fokus på designproces og innovation. Vi har rødder i og kærlighed til det gode håndværk.

Skolens mål er at bibringe eleverne dannelse gennem erfaring med designproces og skabende virke, og at give dem et fundament og vidensgrundlag for det videre liv som menneske, som studerende og som udøvende professionel.

Nærmere formål

Kloge hænder / The thinking hand

Vi vil bringe de tekstile værdier og håndværket ind i en moderne og innovativ kontekst.

Vi ser et behov i tiden for de kropsligt erkendte værdier -det taktile og det sanselige - og tror på vigtigheden i at forholde sig til verden gennem en materiel forståelse.

Vi tilstræber at give eleverne et fundament og et vidensgrundlag baseret på både en teoretisk og en praktisk erkendelse.

Kritisk sans

Vi har fokus på at skolens elever træner og udvikler et fagligt sprog og kritisk sans. Vi tror på vigtigheden af evnen til at forholde sig analyserende til eget og andres arbejde, og af at perspektivere sin egen praksis i samfundsmæssig, kulturel og historisk sammenhæng.

Nærvær og fordybelse

Vores undervisning og samvær er baseret på nærvær, fordybelse og en faglig forankring i det materialenære, eksperimenterende og praktiske arbejde.

Vi lægger vægt på at miljøet på Textilskolen er åbent og at her er højt til loftet. Vi har øje for værdien af forskellighed, og lægger vægt på generøsitet, åbenhed og evne til at samarbejde i et fagligt baseret og forpligtende fællesskab for alle elever og ansatte på skolen.

Faglig struktur: Laboratorier og scenarier

Undervisningen på Textilskolen består af to forskellige elementer som vi kalder LAB og Scenario.

LAB er designfaglige laboratorier, hvor vi undersøger og fordyber os i et bestemt fagligt område. Scenario er designprojekter, hvor viden og redskaber fra laboratorierne bringes i spil i en konkret kontekst. Et designscenario.

LAB

I laboratorierne er eksperimenter og processer omdrejningspunktet. Vi arbejder med at undersøge det faglige felt, blive klogere på traditionen og samtidig udfordre området for at finde nye bud på løsninger og anvendelsesmuligheder. Som en forsker i et laboratorium.

Vi har defineret syv kernelaboratorier eller faglige områder som rummer alle de aspekter af designfaget vi beskæftiger os med – fra håndværk og redskaber til idéudvikling, materialer, metode og kommunikation.

Scenario

I Scenarierne arbejder vi med længere designprojekter, hvor viden og redskaber sættes i spil i en konkret kontekst. Vi kalder dem designscenarier.

Et designscenario kan f.eks. være showpiecedesign og planlægning af et event. Det kan være et udstillingsprojekt, hvor vi fremstiller nye materialer ud fra et bæredygtighedsdogme. Det kan være kollektionsopbygning, konceptudvikling og udvikling af et designmanifest og meget andet. Temaer og opgaver på designscenarierne tager afsæt i nye og aktuelle temaer i tiden, og giver mulighed for fuld fordybelse og udvikling indenfor den enkelte elevs interesseområde.

Magasiner

For nærmere indblik i det faglige indhold henviser vi til vores magasiner som vi udgiver for henholdsvis Akademilinjens og Design & makers

Link til seneste magasiner findes digitalt her:

Akademilinjens:

https://issuu.com/textilskolen/docs/issuu_a_rbog_designlinjen_2021_2022

Design & Maker:

https://issuu.com/textilskolen/docs/issuu_a_rbog_10klasse_2021_2022

I 2021 har vi desuden udgivet en publikation Tekstile Fortællinger som bringer historier i tekst og billeder fra elevernes arbejder med designprojekter.

Tekstile Fortællinger findes digitalt her:

https://issuu.com/textilskolen/docs/tekstile_fort_ellinger

Akademilinje / erhvervslinje

For nogle er Akademilinen på Textilskolen et springbræt til at søge ind på en videregående designuddannelse, arkitektskole eller kunstakademi. Nogle kommer for at supplere den uddannelse, de allerede har, og andre kommer af ren og skær nysgerrighed og interesse. Eleverne på Akademilinen er typisk mellem 18 og 30 år.

Design skaber rammer for den måde mennesker lever og omgås hinanden på. Design er problemløsning og produkter. Design er også en måde at tænke og tilgå verden på.

På Akademilinen lærer du at styre en designproces fra start til slut. Fra den første inspiration til færdige løsninger, koncepter og produkter.

Du lærer at arbejde med indsamling af inspiration og research. At få og udvikle idéer, tænke innovativt og skabe nye løsninger. Du lærer at arbejde og tænke med hænderne. At tegne, strikke, væve og sy. At eksperimentere med farve, form og fortælling. Og at fuldføre dine idéer til færdige designløsninger eller koncepter indenfor f.eks. mode, tekstildesign, møbel, accessory, arkitektur, spacial design eller social design.

Du lærer at arbejde med styling, scenografi og iscenesættelse af fotos eller show. At kommunikere, organisere og præsentere dine projekter i en portfolio.

Du lærer at tale og tænke design. Og at tage stilling. Til dine valg og til verden.

Design & Maker / erhvervslinje

Design & Maker er for dig mellem 16 og 18 år som har lyst til udvikle dit kreative potentiale og prøve kræfter med designfaget på højt niveau, lige efter grundskolen.

Nysgerrighed, eksperimenter og fordybelse er i centrum på Textilskolens Design & Maker. Vi er en designskole med et stærkt fagligt indhold, hvor designproces og håndværk er tæt forbundet. Bæredygtighed og omtanke for ressourcer og forbrug er en integreret del af skolens samlede virke - fra undervisning og indhold til hverdag og drift.

I Design & Maker arbejder vi med at forstå en designproces fra idé til realisering. Med at færdiggøre produkter og lære håndværk og teknikker at kende. Du stifter bekendtskab med de designfaglige områder, og lærer faget og mulighederne at kende i et kreativt fællesskab med andre designinteresserede unge.

Vi tror på at konkrete erfaringer med skabende virke, håndværk og en eksperimenterende og nysgerrig tilgang til designprocessen giver de bedste forudsætninger for en innovativ og bæredygtig tænkning. Vi tror også på at vi lærer allerbedst ved at afprøve ting i praksis. Vores undervisning er praksisorienteret og materialenær. Vi går sammen på opdagelse i materialer, håndværk, teknikker og processer. I Subject-forløb afsøger hvordan forskellige boglige færdigheder fra f.eks. dansk, matematik og engelsk er relevante og vigtige værktøjer i forhold til konkrete og virkelighedsnære designproblematikker.

I Design & Maker inddrager vi en bred vifte af fagligheder i designarbejdet. Vi arbejder f.eks. med finansiering og budget når vi udvikler et virksomhedskoncept og arbejder med iværksætteri. Vi arbejder analytisk, læser og skriver på dansk og på engelsk. Vi arbejder med journalistik og skriver artikler til et designmagasin. Vi arbejder med naturvidenskab i farvelaboratoriet og samfundsfag i perseptivering og diskussioner af modebranche og bæredygtighed.

Det er vigtigt for os at miljøet og kulturen på skolen er åbent, at der er højt til loftet og at vi vil hinanden og det faglige fællesskab. Fællesskabet og tilliden til hinanden er en forudsætning for at vi kan kaste os ud i ukendt farvand, prøve ting vi ikke har prøvet før og komme sikkert i havn med ny viden, læring og erfaringer. Vi hylder modet til at turde begå fejl i jagten på nye løsninger, og tror på at processen og vores egne hands-on erfaringer er den stærkeste base for at turde tænke nyt.

For nogle er Textilskolens Design & Maker første skridt på vejen mod drømmen om en fremtid indenfor design, mens andre kommer for at bruge 10. eller 11. skoleår på at fordybe sig kreativt og bruge de sider af sig selv inden en ungdomsuddannelse.

Alle får et år i kreativ fordybelse med andre designinteresserede unge, og tager en forståelse og kompetencer indenfor designproces, metode, håndværk og bæredygtighed med sig videre herfra.

Vi forventer at du har afsluttet 9. klasse inden du starter i Design & Maker. Derudover kræver det ingen særlige forudgående kompetencer. Det eneste vi kræver er, at du er nysgerrig, har lyst til at lære og være en del af et nyt fællesskab.

Vejledning og mentor ordning

Alle elever på Textilskolen har tilknyttet en af de faste undervisere som sin mentor. Mentoren fungerer som en sparringspartner og vejleder i forhold til uddannelsesvalg og forløb - både i forhold til tiden på Textilskolen og i forhold til det videre forløb og uddannelsesmuligheder efter forløbet på Textilskolen. Mentor og mentee mødes til vejledningssamtaler en til to gange pr semester.

Statens mentor ordning

De unge som ikke har en kompetencegivende uddannelse har derudover mulighed for at blive tilbudt et mentorforløb under statens mentorordning.

Skolen har uddannede mentorer som varetager forløbene under statens mentorordning.

Mentor og mentee udarbejder i fællesskab en plan for hvad den unge har brug for støtte til, og aftaler hvor tit de skal mødes og hvordan de følger op. Et mentorforløb under statens mentorordning skal indskrives i den unges uddannelsesplan af UU.

Mentor og mentee mødes typisk en gang om ugen eller mere efter behov.

Bestyrelse, forstander, personale og undervisere

Nysgerrighed, passion og eksperimenter er i centrum på Textilskolen. Det gælder også for os, der står bag Textilskolen. Fra undervisere til kontor- og køkkenpersonalet.

Alle undervisere på Textilskolen er professionelle udøvende designere med forskellige designfaglige specialeområder indenfor f.eks. beklædning, tekstil, møbel, rum, grafisk design og illustration.

Vi er praktikere – og vi elsker vores fag.

Alberte Holmø Bojesen, Underviser
tekstildesigner fra Textilhögskolan i Borås og materialedesigner fra Fabricademy

Andrea Lehmann Sivertsen, Forstander
beklædningsdesigner fra Det kongelige akademi

Bas, Kok og køkkenleder

Benjamin Rask, Underviser
modedesigner fra Designskolen Kolding og kandidat i spacial design fra Det kongelige Akademi

Ellen Friis, Køkkenassistent

Julie Henriksen, Underviser og faglig koordinator for Akademilinjens væver og industriel designer og master i design fra Det Kongelige Akademi

Julie Hendel Astrup, Underviser
uddannet beklædningsdesigner fra Det kongelige akademi

Line Jensen, Forretningsfører

Louise Egebro, Underviser
modedesigner fra Designskolen Kolding

Marie Hugsted, Underviser og faglig koordinator for Design & maker tekstil designer fra Det kongelige akademi og lærer

Sarah Moutouh, Underviser
beklædningsdesigner fra Det kongelige akademi og modelsyerske

Siff Pristed, Underviser
tekstildesigner fra Designskolen Kolding

Ulrik Martin Larsen, Underviser og faglig koordinator for Akademilinjens beklædningsdesigner fra Det kongelige akademi og Phd fra Textilhögskolan i Borås

Bestyrelse

Textilskolens repræsenterer en stærk og kompetent faglighed fra erhvervslivet, uddannelserne og branchen.

Nikolina Olsen-Rule, formand
Kommunikationskonsulent i Folketinget

Ane Lynge-Jorlén, næstformand
Modedeforsker og direktør for Alpha

Nanna Norup
Uddannelseschef på DJMX

Anne Damgaard
Designer og underviser på Det Kongelige Akademi

Jan Coermann
Forstander på Flakkebjerg efterskole

Allan Kruse
Designer med speciale i mode, branding og strategisk design.

Skemaer og oversigter for de 3 kurser i skoleåret 2024/2025:

- Akademilinje / erhvervslinje E24
- Akademilinje / erhvervslinje F25
- Design & Maker / erhvervslinje 2024/2025

AKADEMILINJE E24

UGE/ dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG/ SØNDAG
32/ 05.08				INTRODAG	introdag på holdet	
33/ 12.08	MINI LAB sy	MINI LAB sy	METDODEDAG: Empatisk design	MINI LAB strik	MINI LAB strik Grillaften	
34/ 19.08	MINI LAB væv	MINI LAB væv	FormLAB	FormLAB	MINI LAB tryk	
35/ 26.08	METDODEDAG Etisk design	Materialelære	Farveforløb	Farveforløb	METDODEDAG Epokens design	
36/ 02.09	Tegning	Tegning	Kommunikation & iscenesættelse	SCENARIO #1: koncept & metode		
37/ 09.09	SCENARIO #1: koncept & metode					
38/ 16.09	SCENARIO #1: koncept & metode			Intro tur med overnatning		søndag: Climate justice festival på Nørrebro
39/ 23.09	LAB form, krop, produkt					søndag: åbent hus
40/ 30.09					FRI	
41/ 07.09	Valgfag 1 (1 uge): LABs og håndværk indenfor materialer, syning, rum og tekstil					
42/ 14.10	Valgfag 2 (1 uge): LABs og håndværk indenfor materialer, syning, rum og tekstil					
43/ 21.10	Valgfag 3 (2 uger): Tekstile håndværk: maskinstrik, tryk, vævning					
44/ 28.10						
45/ 04.11	SCENARIO #2: Showpiece		selvstændig researchdag			
46/ 11.11						
47/ 18.11						
48/ 25.11				SHOW		
49/ 02.12	LAB kommunikation Iscenesættelse, bearbejdning, portfolio					søndag: juleværksteder
50/ 09.12	FRI	LAB kommunikation Iscenesættelse, bearbejdning, portfolio				
51/ 16.12	OUTRO	OUTRO Julefrokost	BRUNCH og før-ferie-hygge	FERIE	FERIE	

AKADEMI F25 fortsættelse

uge/dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØR/SØN
01/ 30.12				INTRODAG	introdag på holdet	
02/ 06.01	SCENARIO Framework faglig retning mod rum eller beklædning					
3/ 13.01						
04/ 20.01						
05/ 27.01	LAB kommunikation, iscenesættelse og fortælling: Digitale redskaber					
06/ 03.02	SCENARIO Design Studio					
07/ 10.02						
08/ 17.02	Valgfag 1 (2 uger): scenarios med gæster (faglig retning)					
09/ 24.02						
10/ 03.03	Valgfag 2 (2 uger): slow, maskinstrik, form					Lørdag TUR
11/ 10.03						
12/ 17.03	Portfolio					
13/ 24.03	Valgfag 4 (1 uge):(gæstelærere? fælles forberedelse)					
14/ 31.03	Valgfag 5 (2 uger): væv, strik, form/beklædning				TUR / Designsprint	
15/ 07.04						
16/ 14.04	Åbne værksteder, morgenyoga og fælles aktiviteter			PÅSKE		
17/ 21.04		SCENARIO kick off og Actionworkshops		FESTIVAL kick off TUR med overnatning		
18/ 28.04	FINAL SCENARIO - del 1					
19/ 05.05						
20/ 12.05						
21/ 19.05						
22/ 26.05	FINAL SCENARIO - del 2			Kr. himmelfart		
23/ 02.06						
24/ 09.06	PINSE	LAB kommunikation, iscenesættelse og fortælling		PRÆSENTATIONER		
25/ 16.06	FINAL SCENARIO - del 3 Festival produktion			FESTIVAL afvikling	FESTIVAL debrief	
26/ 23.06	OUTRO	OUTRO	FROKOST i det grønne			

AKADEMI F25 forårhold

uge/dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØR/SØN
01/ 30.12				INTRO	INTRO	
02/ 06.01	MINI LAB sy	MINI LAB sy	METDODEDAG: Empatisk design	MINI LAB strik	MINI LAB strik	
3/ 13.01	MINI LAB væv	MINI LAB tryk	METDODEDAG Etisk design	FormLAB	FormLAB	
04/ 20.01	LAB idé, proces, metode: koncept og kommunikation				METDODEDAG Epokens design	
05/ 27.01	LAB form, krop, produkt: tilskæring og syteknik					
06/ 03.02	SCENARIO Design Studio					
07/ 10.02						
08/ 17.02	Valgfag 1 (2 uger): scenarios med gæster (faglig retning) feks Sia, Milan, Marie, Caroline Hundsholt??					
09/ 24.02						
10/ 03.03	Valgfag 2 (2 uger): slow, maskinstrik, form					Lørdag TUR
11/ 10.03						
12/ 17.03	Portfolio					
13/ 24.03	Valgfag 4 (1 uge):(gæstelærere? fælles forberedelse)					
14/ 31.03	Valgfag 5 (2 uger): væv, strik, form/beklædning				TUR / Designsprint	
15/ 07.04						
16/ 14.04	Åbne værksteder, morgenyoga og fælles aktiviteter			PÅSKE		
17/ 21.04		SCENARIO kick off og Acti- onworkshops		FESTIVAL kick off TUR med overnatning		
18/ 28.04	FINAL SCENARIO - del 1					
19/ 05.05						
20/ 12.05	GRILLAFTEN					
21/ 19.05						
22/ 26.05	FINAL SCENARIO - del 2			Kr. himmelfart		
23/ 02.06						
24/ 09.06	PINSE	LAB kommunikation, iscenesæt- telse og fortælling		PRÆSENTATIONER		
25/ 16.06	FINAL SCENARIO - del 3 Festival produktion			FESTIVAL afvikling	FESTIVAL debrief	
26/ 23.06	OUTRO	OUTRO	FROKOST i det grønne			

DESIGN & MAKER E24

UGE/ dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG/ SØNDAG
32/ 05.08				INTRODAG	introdag på holdet	
33/ 12.08	MINI LAB tryk	MINI LAB broderi	METDODEDAG: Empatisk design	MINI LAB sy	MINI LAB sy Grillaften	
34/ 19.08	LAB Form, krop, produkt					
35/ 26.08	METDODEDAG Etisk design	LAB Form, krop, produkt			METDODEDAG Epokens design	
36/ 02.09	SCENARIO #1: koncept & metode SUBJECT: dansk, digt, design			MINI LAB væv	MINI LAB væv	
37/ 09.09	FORM LAB form og tegning	Koncept-udvikling	Kommunikation & Iscenesættelse	SUBJECT: Designmagasin		
38/ 16.09	SUBJECT: Designmagasin			Introtur med overnatning		søndag: Climate justice festival på Nørrebro
39/ 23.09	SCENARIO #2: Less is more					søndag: åbent hus
40/ 30.09					FRI	
41/ 07.09	Valgfag 1: LABs og håndværk indenfor materialer, syning, rum og tekstil					
42/ 14.10	Valgfag 2: LABs og håndværk indenfor materialer, syning, rum og tekstil					
43/ 21.10	LAB: upcycling og accessories					
44/ 28.10	SUBJECT: Arkitekturforløb					
45/ 04.11	SCENARIO #3: Showpiece		selvstændig researchdag			
46/ 11.11						
47/ 18.11						
48/ 25.11				SHOW		
49/ 02.12	LAB kommunikation Portfolio		SUBJECT: Praksis			søndag: juleværksteder
50/ 09.12	FRI	SUBJECT: Praksis				
51/ 16.12	OUTRO	OUTRO Julefrokost	BRUNCH og før-ferie-hygge	FERIE	FERIE	

DESIGN & MAKER F25

uge/dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØR/SØN
01/ 30.12				INTRO	INTRO	
02/ 06.01	LAB redskab, teknologi, tradition: TUFT					
3/ 13.01	LAB redskab, teknologi, tradition: MASKINSTRIK					
04/ 20.01	SUBJECT: brobygning og vejledning					
05/ 27.01	SCENARIO Beklædningsprojekt					
06/ 03.02						
07/ 10.02	SUBJECT: iværksætteri og entreprenørskab					
08/ 17.02						
09/ 24.02	SUBJECT: geometri og lasercut					
10/ 03.03	LAB redskab, teknologi, tradition: TEGNING + MØNSTRE I MODSTAND mønsterudvikling og tryk					Lørdag TUR
11/ 10.03	SCENARIO Beklædningsprojekt				LAB iscenesættelse	
12/ 17.03					LAB iscenesættelse	
13/ 24.03	LAB redskab, teknologi, tradition: VÆVNING					
14/ 31.03	STUDIETUR					
15/ 07.04	LAB kommunikation, iscenesættelse og fortælling: PORTFOLIO					
16/ 14.04	Åbne værksteder, morgenyoga og fælles aktiviteter			PÅSKE		
17/ 21.04		SCENARIO kick off og Actionworkshops		FESTIVAL kick off TUR med overnatning		
18/ 28.04	FINAL SCENARIO - del 1					
19/ 05.05	SCENARIO Beklædningsprojekt					
20/ 12.05						
21/ 19.05						
22/ 26.05	FINAL SCENARIO - del 2			Kr. himmelfart		
23/ 02.06						
24/ 09.06	PINSE	LAB kommunikation, iscenesættelse og fortælling		PRÆSENTATIONER		
25/ 16.06	FINAL SCENARIO - del 3 Festival produktion			FESTIVAL afvikling	FESTIVAL debrief	
26/ 23.06	OUTRO	OUTRO	FROKOST i det grønne			

Fagfordelingsoversigter

SM

fag, E24

DESIGN & MAKER:

intro dag på holdet

Slow textile (miniLAB)

Empatisk design (Metodedag)

Etisk design (Metodedag)

Sy (miniLAB)

Form & Beklædning (LAB form, krop, produkt)

Introtur til Ungdomsøen (indhold/undervisning)

Less is more (scenario)

Showpiece (scenario)

Showafvikling (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

outro

AKADEMI:

valgfag: xxx (LAB form, krop, produkt)

F25

DESIGN & MAKER:

intro

selvbiografi (SCENARIO)

vejledning (SUBJECT)

muse (SCENARIO)

studietur

Final Scenario: kickoff (SCENARIO)

Final Scenario del 1: eget projekt (scenario)

Final Scenario del 2: interaktion (scenario)

Final Scenario del 3: festivalproduktion (scenario)

outro

HE

fag, E24

AKADEMI:

intro dag

Sy (miniLAB)

Etisk design (Metodedag)

formLAB

materialeLAB

Idé & koncept (Scenario 1)

Form & Beklædning (LAB form, krop, produkt)

Showpiece (scenario)

Showafvikling (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

valgfag: xxx (LAB form, krop, produkt)

outro

DESIGN & MAKER:

taske /upcycling

F25

AKADEMI:

Intro

sy (miniLAB)

formLAB

Form & Beklædning (LAB form, krop, produkt)

valgfag 2 uger

værkstedsdage

Final Scenario: kickoff (SCENARIO)

Final Scenario del 1: eget projekt (SCENARIO)

Final Scenario del 2: interaktion (SCENARIO)

Final Scenario del 3: festivalproduktion (SCENARIO)

outro

tur (fredag uge 11)

DESIGN & MAKER:

iværksætter

AB

fag, E24

AKADEMI:

Empatisk design (Metodedag)

Introtur til Ungdomsøen (indhold/undervisning)

minilab strik,

valgfag, bio

Showpiece (scenario)

Showafvikling (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

valgfag strik

DESIGN & MAKER:

magasin

portfolio

praksis

F25

AKADEMI:

intro

Design Studio (SCENARIO)

valgfag (uge 14+15)

tur fredag uge 14

værkstedsdage

præsentation (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

DESIGN & MAKER:

portfolio

studietur

brobygning/ vejledning

Final Scenario: kickoff (SCENARIO)

Final Scenario del 1: eget projekt (SCENARIO)

Final Scenario del 2: interaktion (SCENARIO)

Final Scenario del 3: festivalproduktion (SCENARIO)

outro

BR

fag, E24

AKADEMI:

farveLAB

formLAB

Idé & koncept (Scenario 1)

kommunikation

valgfag

Showpiece (scenario)

Showafvikling (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

Iscenesættelse & portfolie (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

F25

AKADEMI:

tekstile vidneudsagn

digitale redskaber

Design Studio (SCENARIO)

sprint

portfolio

censor

Final Scenario: kickoff (SCENARIO)

Final Scenario del 1: eget projekt (SCENARIO)

Final Scenario del 2: interaktion (SCENARIO)

Final Scenario del 3: festivalproduktion (SCENARIO)

opsætning præsentation

MH

fag, E24

DESIGN & MAKER:

intro dag på hold

Tryk (miniLAB)

Empatisk design (Metodedag)

Epokens design (Metodedag)

Dansk, digt, design (Subject)

Designmagasin (Subject)

Praksis (Subject)

AKADEMI:

Showpiece (scenario)

Showafvikling (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

valgfag: Naturfarve (LAB farve, materiale, egenskaber)

FarveLAB

F25

DESIGN & MAKER:

intro

subject brobyg og vejl

Lab tuft

mønstre i modstand

iværksætter

AKADEMI:

Final Scenario: kickoff (SCENARIO)

Final Scenario del 1: eget projekt (SCENARIO)

Final Scenario del 2: interaktion (SCENARIO)

Final Scenario del 3: festivalproduktion (SCENARIO)

outro

censordage+præsentation

UL

fag, E24

AKADEMI:

intro dag på hold

Idé & koncept (Scenario 1)

Empatisk design (Metodedag)

Epokens design (Metodedag)

Showpiece (scenario)

Showafvikling (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

Iscenesættelse og portfolio (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

F25

AKADEMI:

Design Studio (SCENARIO)

Empatisk design (Metodedag)

Koncept og kommunikation (LAB idé, proces, metode)

Framework / kollektionsopbygning (SCENARIO)

portfolio

Final Scenario: kickoff (SCENARIO)

Final Scenario del 1: eget projekt (scenario)

Final Scenario del 2: interaktion (scenario)

Final Scenario del 3: festivalproduktion (scenario)

censordage

JH

fag, E24

AKADEMI:

intro dage

Idé & koncept (Scenario 1)

Væv (miniLAB)

Empatisk design (Metodedag)

Epokens design (Metodedag)

Etisk design (Metodedag)

valgfag: Vævning (LAB redskab, teknologi, tradition)

Showpiece (scenario)

Showafvikling (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

Iscenesættelse og portfolio (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

DESIGN & MAKER:

miniLab væv

F25

AKADEMI:

Væv (miniLAB)

Tekstile vidneudsagn (SCENARIO)

Design Studio (SCENARIO)

Slow textile (LAB: materiale, farve, egenskaber)

Vævning (LAB redskab, teknologi, tradition)

Final Scenario: kickoff (SCENARIO)

Final Scenario del 1: eget projekt (scenario)

Final Scenario del 2: interaktion (scenario)

Final Scenario del 3: festivalproduktion (scenario)

censordage

SP

fag, E24

AKADEMI:

Tryk (miniLAB)

Empatisk design (Metodedag)

Etisk design (Metodedag)

Idé og koncept (Scenario 1)

Showpiece (scenario)

Showafvikling (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

Iscenesættelse og portfolio (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

Tryk (LAB materiale, farve, egenskaber)

F25

AKADEMI:

Etisk design (Metodedag)

Tryk (miniLAB)

Tekstile vidneudsagn (SCENARIO)

Slow textile (LAB: materiale, farve, egenskaber)

Form og flade (LAB form, krop, produkt) (valgfag m Louise)

Final Scenario: kickoff (SCENARIO)

Final Scenario del 1: eget projekt (scenario)

Final Scenario del 2: interaktion (scenario)

Final Scenario del 3: festivalproduktion (scenario)

præsentation

LE

fag, E24

AKADEMI:

intro dage

Sy (miniLAB)

formLAB

Kommunikation (metodeblok)

materialeLAB

Idé & koncept (Scenario 1)

Form & Beklædning (LAB form, krop, produkt)

Showpiece (scenario)

Showafvikling (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

Iscenesættelse og portfolio (LAB kommunikation, iscenesættelse, fortælling)

outro

valgfag: xxx (LAB form, krop, produkt)

Introtur til Ungdomsøen (indhold/undervisning)

F25

AKADEMI:

intro

Framework / kollektionsopbygning (SCENARIO)

Digitale redskaber (LAB: kommunikation, iscenesættelse og fortælling)

Form og flade (LAB form, krop, produkt) (valgfag med Siff)

portfolio

Final Scenario: kickoff (SCENARIO)

Final Scenario del 1: eget projekt (SCENARIO)

Final Scenario del 2: interaktion (SCENARIO)

Final Scenario del 3: festivalproduktion (SCENARIO)

outro

censordage

DESIGN & MAKER:

Iscenesættelse (LAB: kommunikation, iscenesættelse og fortælling)

Frie fagskolors fælles læreplan for Branchelinjen: Design & Maker

Fælles mål

Fagformål (Generelle fri fagskole mål):

Eleven skal opnå kompetencer i erhvervsdannelse og i at vælge og kunne gennemføre en uddannelse inden for design eller arkitektur.

Kompetencemål (Generelle fri fagskole mål):

For akademilinjen: Eleven er efter et årskursus fagligt rustet til at gå til optagelsesprøve på Kolding Designskole, KADK, et tilsvarende internationalt akademi eller på et erhvervsakademi.

For erhvervslinjen: Eleven er efter et årskursus fagligt rustet til at gennemføre en erhvervsuddannelse med optagelse på grundforløb 2, samt skaffe sig en elevplads.

For 10. klasse: Eleven er rustet til at tage en gymnasial uddannelse fx en DesignHF, HTX på Design College eller FLOW.

Linjen har undervisning inden for 4 fagområder, og disse fag bliver tonet op mod mere specialiserede områder, hvor den enkelte skole har de bedste kompetencer og samarbejdsmuligheder, indenfor fx møbeldesign, industrielt design, spicielt design, beklædningsdesign, sko & accessory design, tekstil design, grafisk design og arkitektur.

Linjen afsluttes med en praktisk Fri Fagskole linjefagsprøve. En eller flere prøver skal have ekstern censor, fx et fagligt ”fyrtårn”, en velkvalificeret medarbejder fra en samarbejdsvirksomhed etc. Prøverne kan aflægges enkeltvist inden for hvert fagområde, i kombinationer eller som ét stort afgangprojekt.

Læreplanen for linjefaget er udarbejdet med de faglige mål for akademioptag som pejlemærker, men sværhedsgraden tilpasses til linjens ambitionsniveau og aftagerinstitutionens krav.

Gøremålpædagogik:

Undervisningen er tilrettelagt progressivt med en stigende sværhedsgrad, med udgangspunkt i projekter, tværfaglighed, helhedsorientering, anvendelsesorientering og praktisk tilgang. Desuden lægges der vægt på et stærkt netværkssamarbejde, besøg på virksomheder, andre relevante besøg samt besøg ind i huset i form af fx gæsteforelæsere.

Erhvervsfag:

Eleven opnår erhvervsdannelse og bliver bekendt med arbejdsmarkedets, erhvervslivets og det generelle arbejdslivs vilkår og krav samt livet som iværksætter.

Textilskolen - Fri fagskole (Akademilinje / erhvervslinje)

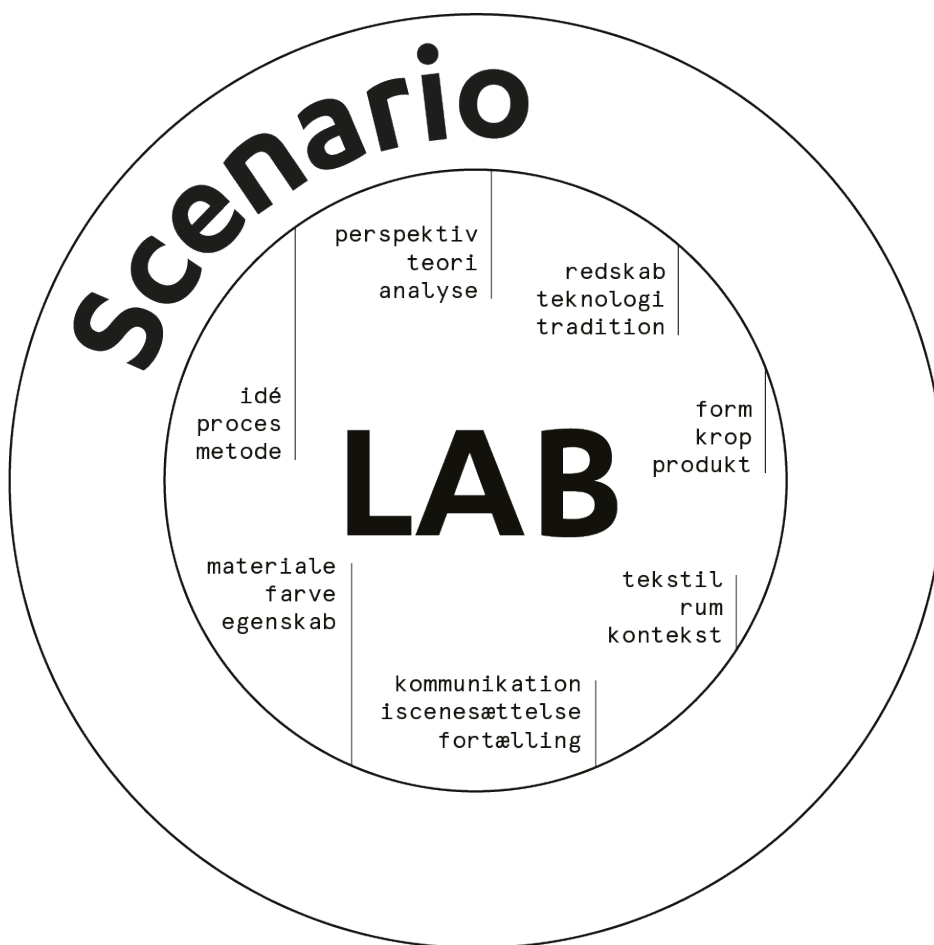
Fagligt indhold i linjefaget:

I det følgende beskrives det faglige indhold på Textilskolens Akademilinje. Fagområderne er fælles for Frie fagskoler som tilbyder branchen Design & maker. Det konkrete indhold i fagområderne i følgende beskrivelse er specifikt for undervisningen på Textilskolen – Fri fagskole.

Undervisningen på Textilskolen består af to forskellige elementer som vi kalder LAB og Scenario.

Vi har struktureret undervisning i syv designfaglige kerneområder, LABs hvor vi undersøger og fordyber os i et bestemt fagligt område.

Scenario er designprojekter, hvor viden og redskaber fra laboratorierne bringes i spil i en konkret kontekst. Et designscenario.



I LABs og Scenarios beskæftiger vi os med de tre fælles fagområder for branchelinjen 'Design & Maker' på Frie fagskoler.

Læs mere om undervisningen, LAB og Scenarios på Textilskolen her:

<https://textilskolen.dk/undervisningen/>

Fagområde 1: Designmetode og proces

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg:

Vi arbejder med en iterativ / cirkulær faseopdelt designprocesmodel i 5 faser:

- Research
- Problemstilling
- Idéudvikling
- Udformning af løsning
- Test

Læs om Textilskolens Laboratorium for idé, proces og metode her:

<https://textilskolen.dk/laboratorier/#ide>

Fagområde 2: Håndværk og teknologi.

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg.

Læs om Textilskolens Laboratorium for redskab, teknologi og tradition her:

<https://textilskolen.dk/laboratorier/#redskab>

Fagområde 3: Kommunikation

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg.

Læs om Textilskolens Laboratorium for kommunikation, iscenesættelse og fortælling her:

<https://textilskolen.dk/laboratorier/#kommunikation>

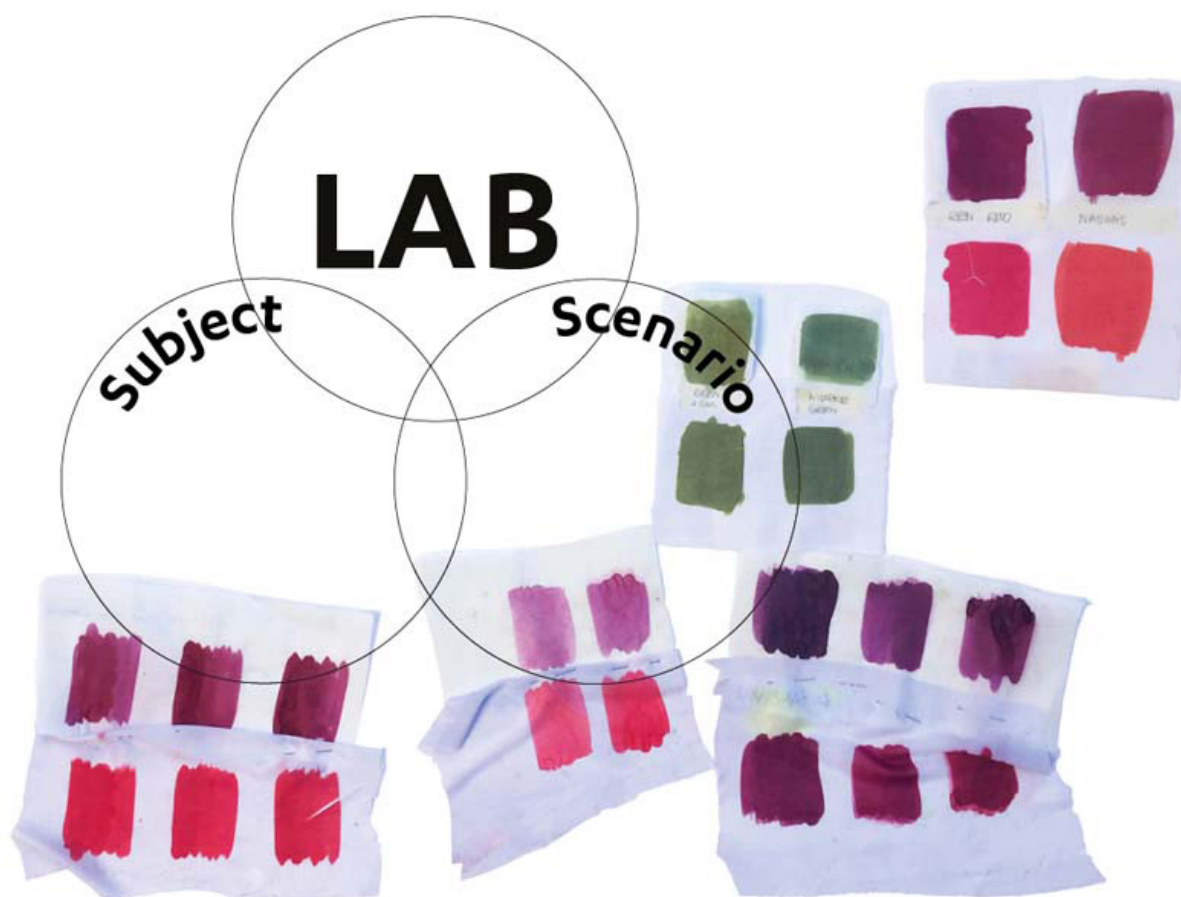
Textilskolen - Fri fagskole (Design & Maker / erhvervslinje)

Fagligt indhold i linjefaget:

I det følgende beskrives det faglige indhold på Textilskolens Design & Maker linje for unge mellem 16 og 18 år.

Fagområderne er fælles for Frie fagskoler som tilbyder branchen Design & maker. Det konkrete indhold i fagområderne i følgende beskrivelse er specifikt for undervisningen på Textilskolen – Fri fagskole.

Undervisningen på Design & Maker består af tre elementer: Designfaglige laboratorier som vi kalder LAB. Længere designprojekter som vi kalder Scenario. Og projekter hvor boglige kompetencer integreres og udfoldes mere. Det kalder vi Subject. Elementerne er nogle gange selvstændige forløb, andre gange overlapper de hinanden.



I LAB, Scenario og Subject beskæftiger vi os med de tre fælles fagområder for branchelinjen 'Design & Maker' på Frie fagskoler.

Læs mere om undervisningen i Textilskolens Design & Maker klasse her:

<https://textilskolen.dk/design10/>

Fagområde 1: Designmetode og proces

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg:

Vi arbejder med en iterativ / cirkulær faseopdelt designprocesmodel i 5 faser:

- Research
- Problemstilling
- Idéudvikling
- Udformning af løsning
- Test

Læs om Textilskolens Laboratorium for idé, proces og metode her:

<https://textilskolen.dk/laboratorier/#ide>

Fagområde 2: Håndværk og teknologi.

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg.

Læs om Textilskolens Laboratorium for redskab, teknologi og tradition her:

<https://textilskolen.dk/laboratorier/#redskab>

Fagområde 3: Kommunikation

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg.

Læs om Textilskolens Laboratorium for kommunikation, iscenesættelse og fortælling her:

<https://textilskolen.dk/laboratorier/#kommunikation>