

# TEXTIL SKOLEN

## **Evaluering, juni 2023. Skrevet i august 2023.**

Resultat og opsummering af skriftlig og mundtlig evaluering gennemført i juni 2023: Vi har evalueret skriftligt for både Design10. og Akademilinjen. Årets evaluering har 42 respondenter, ud af skolens 70 elever. I år har vi evalueret mundtligt med en repræsentativ fokusgruppe for de to linjer. Desuden har vi evalueret skriftligt på et analogt spørgeskema, da vi er ved at skifte til et nyt system. Faciliteringen af evaluering vil fremover foregå over Viggo.

Overordnet er eleverne meget tilfredse med deres forløb på Textilskolen. Hele 98% af respondenterne i den skriftlige evaluering svarer, at de vil anbefale skolen til andre.

Textilskolen har et meget flot resultat i forhold til overgangen til videregående designuddannelser. I Design10. fortsætter eleverne på STX og HF efter Textilskolen.

Udover en skriftlig evaluering af semesteret med eleverne, har vi registreret resultatet i forhold til hvor stor en del af årgangen som er blevet optaget på en videregående uddannelse eller en ungdomsuddannelse efter forløbet på Textilskolen. Elever på Akademilinjen er bl.a. blevet optaget på Det Kongelige Akademi, Designskolen Kolding, Textilhøjskolen i Borås, Rietveld Academie, Tekstilformidleruddannelsen og KEA. I Design10. er der udelukkende søgning til STX og HF, med mulighed for et højt kreativt og fagligt niveau.

Elevernes lyst og ønske til uddannelse efter Textilskolen styrker vi ved at præsentere dem for designrelaterede uddannelsesmuligheder ved afholdelse af dage med studieguide, mentorordning, brobygning og vejledning både individuelt og i grupper. Vi præsenterer et bredt udvalg af designrelaterede uddannelser og har et godt samarbejde med aftagerinstitutioner.

### **Fokusområder:**

Resultatet af evalueringen er positivt, både på Akademilinjen og i Design10. I år har vi særligt valgt at fokusere på tre hovedområder: Det faglige, det fysiske og det sociale miljø.

## **Akademilinje & Design10. Besvarelser: 42 ud af 70 mulige**

### **Generelt:**

De generelle tendenser viser stor tilfredshed med forløbet på Textilskolen, med undervisningen og med lærerne. Brugen af uderummet vurderes som positivt, og 95% er enige eller meget enige i, at skolens rammer er gode:

”Frihed (meget), lærerigt, afslappende, natur, glæde”.

”Bruge naturen i projekter.”

”Lærerig, fokus på udeliv, ro, lidt for meget frihed”.

Desuden beskriver eleverne deres ophold på Textilskolen som socialt og fagligt udviklende:

”Textilskolen er et sted med plads til forskellighed, udfordringer og kreativitet. Lærerne er utrolig dygtige.”

### **Det sociale miljø:**

Der er stor tilfredshed med det sociale miljø på skolen. 94% oplever et godt fællesskab og samarbejde med de andre elever og 96% oplever, at der er en god omgangstone med de andre elever og de ansatte. Ud over dette, fremhæver mange Textilskolen som et sted, hvor de har mødt nye venner:

”Det har været det skønneste år fyldt med nye venner.”

”Jeg har mødt en masse søde mennesker og haft det godt.”

Flere fremhæver skolens rummelighed for individet og forskellighed:

”Et år hvor der har været plads til at trække vejret. Et år, hvor det har været en smule hårdt socialt, men at jeg også har fundet en plads nu.”

”Plads til at passe på sig selv. Ok at have det svært og trække sig tilbage. Åbenhed om sårbarhed.”

I år har Textilskolen som noget nyt indført forskellige udvalg for at styrke det sociale fællesskab. Disse elevstyrede udvalg har fx været tøjbytteudvalg, filmeftermiddag og yoga.

### **Det fysiske miljø:**

Der er stor tilfredshed med skolens omgivelser, fysiske rammer og værksteder, både inde og ude. 95% oplever skolens rammer som gode og 95% mener at det har fungeret godt at inddrage udearealerne i undervisningen.

En elev fremhæver skolen som et sted der er dejligt at være:

”Mere end en skole. Mit hjem, på en måde.”

En elev fremhæver værkstederne, maskinerne og de gode omgivelser som et plus ved at gå på Textilskolen. Dog er der udfordringer med at passe på skolens ting og redskaber:

”Vi skal være bedre til at passe på skolens ting. Hjælpe til at være opmærksom på tingene.”

Omgivelserne beskrives som dejlige, men flere efterlyser plads til ro:

”Mulighed for at trække sig væk fra arbejdet og andre.”

Andre efterlyser mere plads til at arbejde og evaluere på:

”Et åbent arbejdsrum, så vi kan snakke om vores arbejde sammen.”

### **Det faglige miljø:**

En væsentlig del af skolens grundlag er det faglige miljø, hvor der stræbes efter at inspirere og udfordre eleverne både i forhold til form og indhold. 92% af eleverne skriver, at de føler sig fagligt motiverede af de opgaver der stilles og 95% af eleverne oplever det designfaglige niveau som godt.

En elev skriver:

”Jeg er blevet introduceret til arbejdsmetoder og materialer, jeg ikke har prøvet før”.

Dog er der flere der efterlyser struktur og argumenter i undervisningen.

”Hvorfor? Argumentet for indholdet, struktur, forløbets længde etc.”.

Flere elever oplever at tiden med fokus på optagelsesprøverne kan være svær for dem som ikke søger ind på en designuddannelse.

”Første halvår fungerede megagodt og passende tid til forløb. God struktur og planlægning. Sidste halvår lidt mere ”fluffy”. Mere struktur, flere rammer.”

Mange beskriver desuden elevernes svingende fremmøde som et problem for fagligheden, da det påvirker undervisningen og motivationen. En efterlyser:

”Højere krav til mødepligt og engagement for undervisningen.”

Endelig har flere sygemeldte undervisere på forårssemesteret påvirket det faglige niveau, hvor én skriver:

”Under nogle forløb manglede der lærere.”

**Samlet handlingsplan:**

Der er tale om et reelt datagrundlag, der peger på områder vi skal være opmærksomme på.

**Uderummet:**

Grundet den positive feedback vil vi fortsætte med at udvikle undervisningsforløb til uderummet og bruge skoven som aktivt supplement til skolens øvrige lokaler.

**Festival:**

Et nyt tiltag i 2023 var afholdelse af festivalen "Hjemstavn", der blev en stor succes og noget vi vil gøre igen til næste år.

**Høje faglige niveau:**

En central del af skolens DNA er det høje faglige niveau, som alle skolens undervisere hvert år udvikler og fornyer. Dette store og vigtige arbejde vil der fortsat være fokus på.

**Udvalg/elevinddragelse:**

I efteråret oplevede vi gode resultater af det elevstyrede udvalgsarbejde, hvilket vi vil gøre igen i år. Der vil være en fastansat tovholder på, for at sikre kontinuitet i arrangementerne.

**Fremmødekultur:**

Vi som undervisere skal være gode til at skabe en god kultur i efteråret i forhold til fremmøde.

**Struktur:**

Der efterlyses mere struktur både i undervisningen og på skolen generelt. I undervisningen er det særligt i de lange forløb, hvor vi skal være bedre til at overholde de planlagte fælles nedslag, evalueringer og samlinger. Desuden er der brug for tydeligere forventninger til eleverne i forhold til mødetid, forberedelse og oprydning.

**Hvad, hvorfor og hvordan:**

Hvert undervisningsforløb bør motiveres af et "hvad, hvorfor og hvordan", så eleverne er klar over meningen med det vi laver. Når vi laver opgaver, kan dette danne grundlag for projektbeskrivelsen.

**Fysiske rammer:**

Som skole har vi oplevet et voksende elevtal, hvilket medfører pres på alle lokaler fra spisesal til opholdsrum og faglokaler. Der er behov plads til undervisning, til opbevaring og til udstillinger. Desuden er der et stort slid på redskaber, materialer og andet.

**Design & Maker**

Efter et langt tilløb er Design10. blevet omdøbt til "Design & Maker" og er nu et etårigt tilbud til unge mellem 16 og 18 år.

**Mad:**

I år fremhæver 98% af eleverne maden som god. Dette viser, at tiltag med madplan og dimensionering af portionsstørrelse har haft et positivt resultat.