INDHOLDSPLAN 2021 /2022

Textilskolen

Fri fagskole

INDHOLD

- Introduktion til Textilskolen - Fri fagskole
- Værdigrundlag og nærmere formål
- Faglig struktur: Laboratorier og scenarier
- Akademilinje
- Design10.
- Vejledning og mentor ordning
- Bestyrelse, personale og undervisere
- Skemaer og oversigter for de tre kurser i skoleåret 2021/2022:
    - Akademi E21
    - Akademi F22
    - Design10.
- Læreplaner

Introduktion til Textilskolen - Fri fagskole

Nysgerrighed, passion og eksperimenter er i centrum på Textilskolen. Vi er en designskole med et stærkt fagligt indhold, hvor teori og praksis er tæt forbundet.

Vores faglige ståsted er tekstil – i relation til mange forskellige områder og produktkategorier. Nogle elever er optaget af mode og beklædningsdesign og arbejder intenst med det mens de går hos os. Andre er interesseret i materialedesign, spacial design, rum, arkitektur, scenografi eller kostumer. Andre igen arbejder med accessory design, møbel eller industriel design. Fælles for alle er at vi har fokus på designprocessen og det eksperimenterende arbejde i en skabende proces, og at vores faglighed tager afsæt i det tekstile felt og de tekstile kompetencer og håndværk.

Vi arbejder på et højt niveau med alle aspekter af designfaget fra eksperiment til ideudvikling, håndværk og kommunikation.
Alle undervisere på Textilskolen er professionelle udøvende designere med forskellige designfaglige specialeområder indenfor f.eks. beklædning, tekstil, møbel, rum, grafisk design og illustration.

Textilskolen er en Fri fagskole under Undervisningsministeriet. Vi er en dagskole med kurser af et halvt eller et helt års varighed på Akademilinjen, eller et helt år i Design10.

Eleverne på Akademilinjen er typisk mellem 18 og 28 år. For nogle er Akademilinjen et springbræt til at søge ind på en videregående designuddannelse, arkitektskole eller kunstakademi. Nogle kommer for at supplere den uddannelse, de allerede har, og andre kommer af ren og skær nysgerrighed og interesse.

Design10. er et helt skoleår på 11 måneder som kombinerer en 10.klasse eksamen med designfaglighed på højt niveau.
Eleverne i Design10. kommer typisk direkte fra grundskolen og er mellem 16 og 18 år.

Det kræver ingen forudgående kompetencer at starte på Textilskolen. Det eneste vi kræver er nysgerrighed og interesse.
Man skal være fyldt 16 år eller have afsluttet 9 års skolegang for at starte på Textilskolen. Der er ingen øvre aldersgrænse.

Skolen har 45 pladser på Akademilinjen og 25 i Design10.

Faciliteter og værksteder

Textilskolens værksteder er hjertet i vores undervisning. Det er her vi fordyber os i farver, materialer, væv, strik, tegning, lasercut, symaskiner osv. Det er i værkstederne vi undersøger og eksperimenterer, og det er her vi laver mockups og test og producerer produkter og designløsninger.

Vi har en bred vifte af redskaber, værktøjer og teknologi på Textilskolen. Fra væve, strikkemaskiner og trykfaciliteter til lasercutter, fotostudie, industrimaskiner og farveværksted.
Undervisningslokalerne er rummelige og lyse. Med individuelle studiepladser og fælles faciliteter – og med udsigt til skoven og søen.

Hverdagen

Dagens gang på Textilskolen

8.30-9.00: Morgenmad
9.00-12.00: Undervisning
12.00-13.00: Frokostpause
13.00-15.00: Undervisning
15.00-17.00: Selvstændigt arbejde på værkstederne
17.00-22.00: Åbent efter behov og i forbindelse med arrangementer
18.00-18.30: Aftensmad
18.30-22.00: Selvstændigt arbejde / arrangement

Fagligt fællesskab

Livet på Textilskolen er meget andet og mere end undervisning. Det er også badeklub, strikke-klub, fredagsbar, natur, grøn mad og fællesskab. Det er eftermiddage og aftener i fordybelse på værkstederne. Det er museumsture, teaterture, udstillinger, studiobesøg, foredrag og talks. Det er netværk, faglige fællesskaber og venskaber – på årgangen og på tværs af årgange.

Klima køkken

Skolens køkken serverer grøn og lækker mad hver dag. Vi får salater, suppe, tærte, gryderetter og frisk bagt brød. Maden tilberedes fra bunden af gode, friske råvarer, og er 100% vegetarisk og klimavenlig.

Skoleåret 2021/2022

Skoleåret 2021/2022 starter den 11. august 2021 kl 9.00 og slutter den 28. juni 2022 kl 14.30.
Der er juleferie fra den 22. december 2020 til den 4. januar 2021 (begge dage inkl)

Værdigrundlag

Vi har fokus på designproces og innovation. Vi har rødder i og kærlighed til det gode håndværk.

Skolens mål er at bibringe eleverne dannelse gennem erfaring med designproces og skabende virke, og at give dem et fundament og vidensgrundlag for det videre liv som menneske, som studerende og som udøvende professionel.

Nærmere formål

Kloge hænder / The thinking hand

Vi vil bringe de tekstile værdier og håndværket ind i en moderne og innovativ kontekst.

Vi ser et behov i tiden for de kropsligt erkendte værdier -det taktile og det sanselige - og tror på vigtigheden i at forholde sig til verden gennem en materiel forståelse.
Vi tilstræber at give eleverne et fundament og et vidensgrundlag baseret på både en teoretisk og en praktisk erkendelse.

Kritisk sans

Vi har fokus på at skolens elever træner og udvikler et fagligt sprog og kritisk sans. Vi tror på vigtigheden af evnen til at forholde sig analyserende til eget og andres arbejde, og af at perspektivere sin egen praksis i samfundsmæssig, kulturel og historisk sammenhæng.

Nærvær og fordybelse

Vores undervisning og samvær er baseret på nærvær, fordybelse og en faglig forankring i det materialenære, eksperimenterende og praktiske arbejde.
Vi lægger vægt på at miljøet på Textilskolen er åbent og at her er højt til loftet. Vi har øje for værdien af forskellighed, og lægger vægt på generøsitet, åbenhed og evne til at samarbejde i et fagligt baseret og forpligtende fællesskab for alle elever og ansatte på skolen.

Faglig struktur: Laboratorier og scenarier

Undervisningen på Textilskolen består af to forskellige elementer som vi kalder LAB og Scenario.
LAB er designfaglige laboratorier, hvor vi undersøger og fordyber os i et bestemt fagligt område.
Scenario er designprojekter, hvor viden og redskaber fra laboratorierne bringes i spil i en konkret kontekst. Et designscenarie.

LAB

I laboratorierne er eksperimenter og processer omdrejningspunktet. Vi arbejder med at undersøge det faglige felt, blive klogere på traditionen og samtidig udfordre området for at finde nye bud på løsninger og anvendelsesmuligheder. Som en forsker i et laboratorie.

Vi har defineret syv kernelaboratorier eller faglige områder som rummer alle de aspekter af designfaget vi beskæftiger os med – fra håndværk og redskaber til idéudvikling, materialer, metode og kommunikation.

Scenario

I Scenarierne arbejder vi med længere designprojekter, hvor viden og redskaber sættes i spil i en konkret kontekst. Vi kalder dem designscenarier.
Et designscenarie kan f.eks. være showpiecedesign og planlægning af et event. Det kan være et udstillingsprojekt, hvor vi fremstiller nye materialer ud fra et bæredygtighedsdogme. Det kan være kollektionsopbygning, konceptudvikling og udvikling af et designmanifest og meget andet. Temaer og opgaver på designscenarierne tager afsæt i nye og aktuelle temaer i tiden, og giver mulighed for fuld fordybelse og udvikling indenfor den enkelte elevs interesseområde.

Magasiner

For nærmere indblik i det faglige indhold henviser vi til vores magasiner som vi udgiver for henholdsvis Akademilinjen og Design10.

Link til seneste magasiner findes digitalt her:

Akademilinje:
https://issuu.com/textilskolen/docs/issuu_a_rbog_designlinjen_2019_2020

Design10.:
https://issuu.com/textilskolen/docs/issuu_a_rbog_10klasse_2019_2020

I 2021 har vi desuden udgivet en publikationen tekstile fortællinger som bringer historier i tekst og billeder fra elevernes arbejder med designprojekter.
tekstil fortællinger findes digitalt her:
https://issuu.com/textilskolen/docs/tekstile_fort_llinger

Akademilinje

Vil du være med til at designe fremtiden?

Design skaber rammer for den måde mennesker lever og omgås hinanden på. Design er problemløsning og produkter. Design er også en måde at tænke og tilgå verden på.
På Akademilinjen lærer du at styre en designproces fra start til slut. Fra den første inspiration til færdige løsninger, koncepter og produkter.
Du lærer at arbejde med indsamling af inspiration og research. At få og udvikle idéer, tænke innovativt og skabe nye løsninger. Du lærer at arbejde og tænke med hænderne. At tegne, strikke, væve og sy. At eksperimentere med farve, form og fortælling. Og at fuldføre dine idéer til færdige designløsninger eller koncepter indenfor f.eks. mode, tekstildesign, møbel, accessory, arkitektur, spacial design eller social design.
Du lærer at arbejde med styling, scenografi og iscenesættelse af fotos eller show. At kommunikere, organisere og præsentere dine projekter i en portfolio.
Du lærer at tale og tænke design. Og at tage stilling. Til dine valg og til verden.

Springbræt

For nogle er Akademilinjen på Textilskolen et springbræt til at søge ind på en videregående designuddannelse, arkitektskole eller kunstakademi. Nogle kommer for at supplere den uddannelse, de allerede har, og andre kommer af ren og skær nysgerrighed og interesse.

Alle bringer forståelse og kompetencer indenfor proces, metode, håndværk og bæredygtighed med sig videre herfra.

På Akademilinjen er eleverne typisk mellem 18 og 28 år. Man kan starte på Akademilinjen fra man er 16 år og der er ingen øvre aldersgrænse. Det kræver ingen særlige forudsætninger eller optagelsesprøver at bliver optaget. Det eneste vi kræver er nysgerrighed og engagement.

Design10.

I Design10. kan du udvikle dit kreative potentiale og prøve kræfter med designfaget på højt niveau, samtidig med at du får en 10.klasse eksamen.

Du stifter bekendtskab med de designfaglige områder, og lærer faget at kende i et kreativt fællesskab med andre designinteressede unge.

I Design10. arbejder vi med at forstå en designproces, og med at færdiggøre produkter og lære håndværk og teknik at kende.

Det kræver ingen særlige forudgående kompetencer at starte i Design10. Det eneste vi kræver er, at du er nysgerrig og har lyst til at lære.

Undervisningen

Undervisningen i Design10. består af tre elementer:
Designfaglige laboratorier som vi kalder LAB, længere designprojekter som vi kalder Scenario, og de tre boglige 10.klassefag dansk, engelsk og matematik. Elementerne er nogle gange selvstændige forløb, andre gange overlapper de hinanden.

Undervisningen er projektorienteret, og vores fælles interesse for design og kunst er afsæt i alle fag – også i dansk, engelsk og matematik.

Underviserne på Textilskolen er udøvende professionelle. I dansk, engelsk og matematik er underviserne både læreruddannede og har en designfaglig eller kunstnerisk uddannelse eller baggrund, og kan derfor bringe begge fagligheder i spil i forhold til hinanden på højt niveau.

Kreativt fællesskab

Livet og hverdagen på Textilskolen er meget andet og mere end undervisning. Det er også badeture, strikkeklub og bål i haven. Det er studieture, udstillingsbesøg, ferniseringer og teaterture. Det er eftermiddage og aftener i fordybelse på værkstederne. Det er fællesskab og venskaber med andre designinteresserede unge.

LAB i Design10.

I laboratorierne er eksperimenter og processer omdrejningspunktet. Vi arbejder med at undersøge det faglige felt, blive klogere på traditionen og samtidig udfordre området for at finde nye bud på løsninger og anvendelsesmuligheder. Som en forsker i et laboratorie.

I Design10. arbejder vi med afsæt i seks kernelaboratorier eller faglige områder som rummer alle de aspekter af designfaget vi beskæftiger os med – fra håndværk og redskaber til idéudvikling, materialer, metode og kommunikation.

Boglige fag på en ny måde

I Design10. får du en 10.klasse eksamen i de tre obligatoriske 10.klassefag dansk, engelsk og matematik. Du kommer i brobygning, laver OSO-opgave og har uddannelsesvejledning.
Vi arbejder praksisorienteret med fagene, og bringer de boglige fag i spil i værkstederne og i designprojekter.

Dansk og Design

Vi arbejder med analyse, idégenerering, proces og metode og bruger danskfagligheden til at give designprojekterne poesi og dybde. Vi bruger danskfaget til at træne vore evne til at kommunikere og formidle vores design. Vi laver forsidedesign som analyse af tekster vi læser, skriver artikler og ansøgninger og bruger litteratur som afsæt for udvikle idéer.

Matematik og Design

Der er masser af matematik i designfaget – og design i matematikfaget. Vi arbejder med at bruge matematikken i praksis – i værkstederne og i designprojekter.
Vi laver budget og regner på financiering, hvis vi vil starte vores egen virksomhed. Vi regner på omsætning, materialeforbrug og produktion. Vi bruger matematikken til at designe geometriske mønstre og arbejder med form, konstruktion og billedanalyse med afsæt i matematik.
I 10.klasse er der ikke meget nyt pensum i forhold til 9.klasse, og der er derfor mulighed for at arbejde med faget på nye måder og samtidig samle op på de huller man måske har fra tidligere skolegang.

Engelsk og Design

I engelsk og design diskuterer vi design og perspektiverer på feltet og branchen. Vi arbejder f.eks. med Sustainability in Fashion som tema og diskuterer og undersøger modebranchens påvirkning af naturen og muligheder for bæredygtig omstilling. Vi arbejder med analyse, poesi, litteratur som afsæt for designprojekter og tegner og skriver graphic novels.

Vejledning og mentor ordning

Alle elever på Textilskolen har tilknyttet en af de faste undervisere som sin mentor.
Mentoren fungerer som en sparringspartner og vejleder i forhold til uddannelsesvalg og forløb - både i forhold til tiden på Textilskolen og i forhold til det videre forløb og uddannelsesmuligheder efter forløbet på Textilskolen.
Mentor og mentee mødes til vejeldningssamtaler en til to gange pr semester.

Statens mentor ordning

De unge som går på Textilskolens Akademilinje og ikke har en kompetencegivende uddannelse har derudover mulighed for at blive tilbudt et mentorforløb under statens mentorordning.
Skolen har uddannede mentorer som varetager forløbene under statens mentorordning.
Mentor og mentee udarbejder i fællesskab en plan for hvad den unge har brug for støtte til, og aftaler hvor tit de skal mødes og hvordan de førlger op. Et mentorforløb under statens mentorordning skal indskrives i den unges uddannelsesplan af UU.
Mentor og mentee mødes typisk en gang om ugen eller mere efter behov.

Bestyrelse, forstander, personale og undervisere

Nysgerrighed, passion og eksperimenter er i centrum på Textilskolen.
Det gælder også for os, der står bag Textilskolen. Fra undervisere til kontor- og køkkenpersonale.

Alle undervisere på Textilskolen er professionelle udøvende designere med forskellige designfaglige specialeområder indenfor f.eks. beklædning, tekstil, møbel, rum, grafisk design og illustration.

Vi er praktikere – og vi elsker vores fag.

Andrea Lehmann Sivertsen, Forstander
Uddannet beklædningsdesigner fra Det kongelige akademi

Julie Henriksen, Underviser og souschef
Uddannet væver og industriel designer og master i design fra Det Kongelige Akademi

Marie Hugsted, Underviser
Uddannet tekstil designer fra Det kongelige Akademi og lærer

Karen Hemmingsen, Underviser og kommunikationsmedarbejder
Uddannet illustrator fra Designskolen Kolding

Laura Baruel, Underviser
uddannet beklædningsdesigner fra Det kongelige akademi + bachelor i kunsthistorie

Helena Lindberg, Underviser
uddannet beklædningsdesigner fra Det kongelige akademi

Pernille Engbirk, Underviser
uddannet beklædningsdesigner fra Det kongelige akademi

Sarah Moutouh, Underviser
uddannet beklædningsdesigner fra Det kongelige akademi og modelsyerske

Siff Pristed, Underviser
uddannet tekstildesigner fra Designskolen Kolding

Jesper Oksbjerg, Pedel og underviser i matematik og engelsk i Design10.
Uddannet lærer

Helle Koldby, Skolesekretær

Marcelo Nauto, Kok og køkkenleder

Marianne Højager, Husalf

Bestyrelse

Textilskolens bestyrelse er udpeget fra forskellige offentlige og private instanser og repræsenterer en stærk og kompetent faglighed fra erhvervslivet, uddannelserne og branchen.

Teri Lönborg, formand
Uddannet landskabsarkitekt og tidligere Parkchef i Rudersdal kommune
Udpeget til bestyrelsen af Rudersdal kommune

Ane Lynge-Jorlén
Modeforsker og direktør for Designers Nest
Udpeget til bestyrelsen blandt medlemmer af branche- og fagforeninger

Nikolina Olsen-Rule
Kommunikationsdirektør på Designmuseum Danmark
Udpeget af ODM (organisationen for danske museer)

Nanna Norup
Uddannelseschef på DJMX
Udpeget til bestyrelsen af Dansk Designråd fra erhvervslivet

Ulrik Martin Larsen
Lektor på Textilhöskolan i Borås
Udpeget til bestyrelsen indenfor designuddannelserne

Dorte Bondo
Tidligere efterskoleforstander
Udpeget til bestyrelsen af Frie skolers Fællesråd

Skemaer og oversigter for de tre kurser i skoleåret 2021/2022:

AKADEMILINJE E21_hold 1

UGE/ dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG/ SØNDAG
32/ 03.08			INTRODAG	IDE, PROCES, METODE	idé proces metode **LAB**	
33/ 10.08	IDE, PROCES OG METODE			MINILAB håndstrik	TEGNING SOM REDSKAB	
34/ 17.08	TEGNING SOM REDSKAB			redskab teknologi tradition **LAB**	MINILAB lasercut	
35/ 24.08	IDE, PROCES, OG METODE			idé proces metode **LAB**	INPUT / TUR	
36/ 31.08	MINILAB tryk	MINILAB væv	MINILAB maskinstrik	MINILAB sy	MINILAB sy	
37/ 07.09	FORM, KROP, PRODUKT			form krop produkt **LAB**		
38/ 14.09	REWILDING COLOUR: NATURFARVEWORKSHOP			materiale farve egenskaber **LAB**		
39/ 21.09	VALGFAG: FORM, KROP, PRODUKT eller TEKSTIL, RUM, KONTEKST					
40/ 28.09						
41/ 05.10	**SCENARIO#1:** SHOWPIECE X TEKSTILE HÅNDVÆRK			redskab teknologi tradition **LAB**		
42/ 12.10	FRI	**SCENARIO#1**				
43/ 19.10	**SCENARIO#1**					LØRDAG: INPUT / TUR
44/ 26.10	**SCENARIO#1**					
45/ 02.11	**SCENARIO#1** : færdiggørelse af piece/ iscenesættelse			kommunikation iscenesættelse fortælling **LAB**		
46/ 09.11	MATERIALELAB			materiale farve egenskaber **LAB**		
47/ 16.11	CROQUIS / DESIGNTEORI OG METODE			perspektivering teori analyse **LAB**		LØRDAG: JULEMARKED
48/ 22.11	**SCENARIO#2:** DESIGNSTUDIO / LØSNINGSORIENTERET DESIGN					
49/ 29.11						
50/ 06.12	PORTFOLIO			kommunikation iscenesættelse fortælling **LAB**		
51/ 13.12	præsentation og JULEFROKOST	BRUNCH og før-ferie-hygge	FERIE	FERIE	FERIE	

AKADEMILINJE E21_hold 2

UGE/ dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG/ SØNDAG
32/ 03.08			INTRODAG	IDE, PROCES, METODE idé proces metode **LAB**		
33/ 10.08	IDE, PROCES OG METODE			MINILAB håndstrik	MINILAB tryk	
34/ 17.08	MINILAB væv	MINILAB maskinstrik	MINILAB lasercut	MINILAB sy	MINILAB sy	
35/ 24.08	IDE, PROCES, OG METODE idé proces metode **LAB**				INPUT / TUR	
36/ 31.08	FORM, KROP, PRODUKT form krop produkt **LAB**					
37/ 07.09	TEGNING SOM REDSKAB redskab teknologi tradition **LAB**					
38/ 14.09	REWILDING COLOUR: NATURFARVEWORKSHOP materiale farve egenskaber **LAB**					
39/ 21.09	VALGFAG: FORM, KROP, PRODUKT eller TEKSTIL, RUM, KONTEKST					
40/ 28.09						
41/ 05.10	**SCENARIO#1:** SHOWPIECE X TEKSTILE HÅNDVÆRK redskab teknologi tradition **LAB**					
42/ 12.10	FRI	**SCENARIO#1**				
43/ 19.10	**SCENARIO#1**					LØRDAG: INPUT / TUR
44/ 26.10	**SCENARIO#1**					
45/ 02.11	**SCENARIO#1** : færdiggørelse af piece/ iscenesættelse kommunikation iscenesættelse fortælling **LAB**					
46/ 09.11	MATERIALELAB materiale farve egenskaber **LAB**					
47/ 16.11	CROQUIS / DESIGNTEORI OG METODE perspektivering teori analyse **LAB**					LØRDAG: JULEMARKED
48/ 22.11	**SCENARIO#2:** DESIGNSTUDIO / LØSNINGSORIENTERET DESIGN					
49/ 29.11						
50/ 06.12	PORTFOLIO kommunikation iscenesættelse fortælling **LAB**					
51/ 13.12	præsentation og JULEFROKOST	BRUNCH og før-ferie-hygge	FERIE	FERIE	FERIE	

AKADEMILINJE E21_hold 3

UGE/ dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG/ SØNDAG
32/ 03.08			INTRODAG	IDE, PROCES, METODE	idé proces metode **LAB**	
33/ 10.08	IDE, PROCES OG METODE			MINILAB tryk	MINILAB håndstrik	
34/ 17.08	MINILAB lasercut	MINILAB væv	MINILAB maskinstrik	MINILAB sy	MINILAB sy	
35/ 24.08	IDE, PROCES, OG METODE		idé proces metode **LAB**		INPUT / TUR	
36/ 31.08	FORM, KROP, PRODUKT				form krop produkt **LAB**	
37/ 07.09	REWILDING COLOUR: NATURFARVEWORKSHOP				materiale farve egenskaber **LAB**	
38/ 14.09	TEGNING SOM REDSKAB				redskab teknologi tradition **LAB**	
39/ 21.09	VALGFAG: FORM, KROP, PRODUKT eller TEKSTIL, RUM, KONTEKST					
40/ 28.09						
41/ 05.10	**SCENARIO#1:** SHOWPIECE X TEKSTILE HÅNDVÆRK				redskab teknologi tradition **LAB**	
42/ 12.10	FRI	**SCENARIO#1**				
43/ 19.10	**SCENARIO#1**					LØRDAG: INPUT / TUR
44/ 26.10	**SCENARIO#1**					
45/ 02.11	**SCENARIO#1** : færdiggørelse af piece/ iscenesættelse				kommunikation iscenesættelse fortælling **LAB**	
46/ 09.11	MATERIALELAB				materiale farve egenskaber **LAB**	
47/ 16.11	CROQUIS / DESIGNTEORI OG METODE				perspektivering teori analyse **LAB**	LØRDAG: JULEMARKED
48/ 22.11	**SCENARIO#2:** DESIGNSTUDIO / LØSNINGSORIENTERET DESIGN					
49/ 29.11						
50/ 06.12	PORTFOLIO				kommunikation iscenesættelse fortælling **LAB**	
51/ 13.12	præsentation og JULEFROKOST	BRUNCH og før-ferie-hygge	FERIE	FERIE	FERIE	

AKADEMI_F22_HOLD1

UGE/ dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG/ SØNDAG
01/ 03.01			INTRO	**KICKOFF: SCENARIO#3**		
02/ 10.01	**SCENARIO #3: FRAMEWORK** KOLLEKTIONSOPBYGNING					
03/ 17.01						
04/ 24.01	KOLLEKTIONSOPBYGNING			**ILLUSTRATION**		
05/ 31.01	**ILLUSTRATION**				**Præsentation**	
06/ 07.02	**PRODUKT** UDVIKLING, DETALJERING OG FINISH					
07/ 14.02	**ARBEJDSTEGNING** OG PRODUKTION					
08/ 21.02	**REDSKAB & TEKNIK: TEKSTILE HÅNDVÆRK** VALGFAG BLOK 1:					
09/ 28.02						
10/ 07.03	**REDSKAB & TEKNIK: TEKSTILE HÅNDVÆRK** VALGFAG BLOK 2:					
11/ 14.03						
12/ 21.03	**VALGFAG:** Scenario #5 / #6 / #7					
13/ 28.03						
14/ 04.04	**ACTIONWORKSHOPS**					
15/ 11.04	**PITCH & PECHA KUCHA** RETORIK OG MUNDTLIG FORMIDLING			FRI SKÆRTORSDAG	FRI LANGFREDAG	
16/ 18.04	FRI 2. PÅSKEDAG	**SCENARIO #8**				
17/ 25.04						
18/ 02.05						
19/ 09.05					FRI BEDEDAG	
20/ 16.05						LØRDAG: UD AF HUSET
21/ 23.05				FRI KR. HIMMELFART	FRI	
22/ 30.05	**PORTFOLIE**					
23/ 06.06	FRI 2. PINSEDAG	**PORTFOLIE**				
24/ 13.06	PRODUKTION OG ISCENESÆTTELSE			**SHOW / EVENT**		
25/ 20.06	PRÆSENTATION & ISCENESÆTTELSE		**CENSORPRÆSENTATIONER**			
26/ 27.06	TRANSLOKATION OG SOMMERFEST	AFSKEDSBRUNCH OG FØR-FERIE HYGGE				

AKADEMI_F22_HOLD2

UGE/ dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG/ SØNDAG
01/ 03.01			INTRO	**KICKOFF: SCENARIO#4**		
02/ 10.01	**SCENARIO #4: TEKSTILE RUM** Formgivning til praktisk og æstetisk anvendelse					
03/ 17.01						
04/ 24.01						
05/ 31.01	**MATERIALE WORKSHOP**					
06/ 07.02	**KONTEKST & PRÆSENTATION**					
07/ 14.02						
08/ 21.02	**REDSKAB & TEKNIK: TEKSTILE HÅNDVÆRK** VALGFAG BLOK 1:					
09/ 28.02						
10/ 07.03	**REDSKAB & TEKNIK: TEKSTILE HÅNDVÆRK** VALGFAG BLOK 2:					
11/ 14.03						
12/ 21.03	**VALGFAG:** Scenario #5 / #6 / #7					
13/ 28.03						
14/ 04.04	**ACTIONWORKSHOPS**					
15/ 11.04	**PITCH & PECHA KUCHA** RETORIK OG MUNDTLIG FORMIDLING			FRI SKÆRTORSDAG	FRI LANGFREDAG	
16/ 18.04	FRI 2. PÅSKEDAG	**SCENARIO #8**				
17/ 25.04						
18/ 02.05						
19/ 09.05					FRI BEDEDAG	
20/ 16.05						LØRDAG: UD AF HUSET
21/ 23.05				FRI KR. HIMMELFART	FRI	
22/ 30.05	**PORTFOLIE**					
23/ 06.06	FRI 2. PINSEDAG	**PORTFOLIE**				
24/ 13.06	PRODUKTION OG ISCENESÆTTELSE			**SHOW / EVENT**		
25/ 20.06	PRÆSENTATION & ISCENESÆTTELSE		**CENSORPRÆSENTATIONER**			
26/ 27.06	TRANSLOKATION OG SOMMERFEST	AFSKEDSBRUNCH OG FØR-FERIE HYGGE				

AKADEMI_F22_HOLD3

UGE/ dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG/ SØNDAG
01/ 03.01			INTRO	IDEUDVIKLING OG DESIGNMETODE: RESEARCH		
02/ 10.01	IDEUDVIKLING OG DESIGNMETODE: RESEARCH			MINILAB: Strik	MINILAB: Strik	
03/ 17.01	MINILAB: Væv	MINILAB: Væv	MINILAB: Sy	MINILAB: Sy	MINILAB: Tryk	
04/ 24.01	IDEUDVIKLING OG DESIGNMETODE: KONTEKST					
05/ 31.01	TEGNING SOM REDSKAB					
06/ 07.02	MINILAB: Tilskæring	MINILAB: Tilskæring	DESIGN TEORI & METODE			
07/ 14.02	FORM, KROP, PRODUKT					
08/ 21.02	REDSKAB & TEKNIK: TEKSTILE HÅNDVÆRK VALGFAG BLOK 1:					
09/ 28.02						
10/ 07.03	REDSKAB & TEKNIK: TEKSTILE HÅNDVÆRK VALGFAG BLOK 2:					
11/ 14.03						
12/ 21.03	**VALGFAG:** Scenario #5 / #6 / #7					
13/ 28.03						
14/ 04.04	ACTIONWORKSHOPS					
15/ 11.04	PITCH & PECHA KUCHA RETORIK OG MUNDTLIG FORMIDLING			FRI SKÆRTORSDAG	FRI LANGFREDAG	
16/ 18.04	FRI 2. PÅSKEDAG	**SCENARIO #8**				
17/ 25.04						
18/ 02.05						
19/ 09.05					FRI BEDEDAG	
20/ 16.05						LØRDAG: UD AF HUSET
21/ 23.05				FRI KR. HIMMELFART	FRI	
22/ 30.05	PORTFOLIE					
23/ 06.06	FRI 2. PINSEDAG	PORTFOLIE				
24/ 13.06	PRODUKTION OG ISCENESÆTTELSE			SHOW / EVENT		
25/ 20.06	PRÆSENTATION & ISCENESÆTTELSE		CENSORPRÆSENTATIONER			
26/ 27.06	TRANSLOKATION OG SOMMERFEST	AFSKEDSBRUNCH OG FØR-FERIE HYGGE				

DESIGN10. E21

UGE/ dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG/ SØNDAG
32/ 09.08			INTRODAG	INTRO	INTRO idé proces metode **LAB**	
33/ 16.08	DANSK & DESIGN		FORM, KROP, PRODUKT syteknik og tilskæring		form krop produkt **LAB**	
34/ 23.08	FORM, KROP, PRODUKT syteknik og tilskæring		MATEMATIK & DESIGN		ENGELSK	
35/ 30.08	FORM, KROP, PRODUKT syteknik og tilskæring				ENGELSK	
36/ 06.08	MINILAB: strik redskab teknologi tradition **LAB**		NATURFARVE-WORKSHOP		materiale farve egenskaber **LAB**	
37/ 13.09	TEGNING redskab teknologi tradition **LAB**			MATEMATIK	ENGELSK	
38/ 20.09	DESIGN form krop produkt **LAB**			TEGNING	MATEMATIK	
39/ 27.09	DANSK	DANSK	DESIGN form krop produkt **LAB**			
40/ 04.10	DESIGNWORKSHOP ud af huset			MATEMATIK		
41/ 11.10	**SCENARIO#1:** SHOWPIECE X tekstilmanipulation redskab teknologi tradition **LAB**				MATEMATIK	
42/ 18.10	FRI	DANSK	DANSK	MATEMATIK	ENGELSK	
43/ 25.10	SHOWPIECE					Lørdag: TUR / INPUT
44/ 01.11	DANSK	DANSK	SHOWPIECE			
45/ 08.11	MATEMATIK	SHOWPIECE færdiggørelse og iscenesættelse kommunikation iscenesættelse fortælling **LAB**				
46/ 15.11	ENGELSK	MATEMATIK	MATEMATIK	MATEMATIK TERMINSPRØVE	ENGELSK TERMINSPRØVE	
47/ 22.11	DANSK TERMINSPRØVE	DANSK	OSO			Lørdag: Julemarked
48/ 29.11	OSO		OSO fremlæggelser	OSO fremlæggelser	BROBYGNING	
49/ 06.12	DANSK	PORTFOLIO kommunikation iscenesættelse fortælling **LAB**				
50/ 13.12	MATEMATIK & Design workshop					
51/ 20.12	PORTFOLIO + JULEFROKOST	BRUNCH og før-ferie-hygge	FERIE	FERIE	FERIE	

DESIGN10. F21

uge/dato	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØR/SØN
01/ 03.01			**INTRO**	MATEMATIK	DANSK	
02/ 10.01	**SCENARIO #2** DANSK & DESIGN				MATEMATIK	
03/ 17.01					MATEMATIK	
04/ 24.01					ENGELSK	
05/ 31.01	ENGELSK	ENGELSK	**WORKSHOP** MATEMATIK & DESIGN			
06/ 07.02	**WORKSHOP**: IVÆRKSÆTTERI & ENTREPRENØRSKAB: MATEMATIK, DANSK OG DESIGN					
07/ 14.02	**TEKSTILE HÅNDVÆRK**					
08/ 21.02	DANSK	DANSK	**WORKSHOP** GRAPHIC NOVEL: ENGELSK & TEGNING			
09/ 28.02	**FORM, KROP, PRODUKT** DESIGN			DANSK	MATEMATIK	
10/ 07.03				DANSK	ENGELSK	
11/ 14.03				DANSK	MATEMATIK	
12/ 21.03	ENGELSK	DANSK	DANSK	DANSK	MATEMATIK	
13/ 28.03	**STUDIETUR**				MATEMATIK	
14/ 04.04	MATEMATIK	ENGELSK	**SCENARIO #3** KICKOFF HOVEDOPGAVE			
15/ 11.04				FRI SKÆRTORSDAG	FRI LANGFREDAG	
16/ 18.04	FRI 2. PÅSKEDAG					
17/ 25.04	HOVEDOPGAVE			DANSK	MATEMATIK	
18/ 02.05	SKR. PRØVE: DANSK	SKR. PRØVE: MATEMATIK	ENGELSK	SKR. PRØVE: ENGELSK	HOVEDOPGAVE	
19/ 09.05	HOVEDOPGAVE				FRI BEDEDAG	
20/ 16.05				MATEMATIK	DANSK	LØRDAG: UD AF HUSET
21/ 23.05	HOVEDOPGAVE			FRI KR. HIMMELFART	FRI	
22/ 30.05	MATEMATIK	ENGELSK	DANSK	MATEMATIK	DANSK	
23/ 06.06	FRI 2. PINSEDAG	MUNDTLIGE PRØVER: DANSK, ENGELSK, MATEMATIK			**TUR** UD AF HUSET	
24/ 13.06	SHOWPRODUKTION OG ISCENESÆTTELSE			**SHOW**		
25/ 20.06	**TEKSTILE HÅNDVÆRK**					
26/ 27.06	TRANSLOKATION OG SOMMERFEST	AFSKEDSBRUNCH				

SKEMA UGE 32

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 på Kvisten			**Program:** **kl. 9.00-10.00:** Fælles velkomst **kl. 10-13.30:** Intro på de 4 hold: Akademi hold 1: På Kvisten m. Helena Akademi hold 2: I Sommerhuset m Siff Akademi hold 3: I Salen m Pernille Design10. i Fløjen: m Jesper, Sarah og Marie **kl. 12-12.30:** Frokost **kl. 13.30-15.00:** Artist talk med strik-designer Louise Lyngh Bjerregaard	**LAB** idé, proces, metode: m. Karen	**LAB** idé, proces, metode: m. Karen
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommerhuset				**LAB** idé, proces, metode: m. Julie	**LAB** idé, proces, metode: m. Julie
AKADEMI-LINJE hold 3 i Salen				**LAB** idé, proces, metode: m. Laura	**LAB** idé, proces, metode: m. Laura
DESIGN10. i Fløjen				**LAB** idé, proces, metode: m. Marie og Sarah	**LAB** idé, proces, metode: m. Marie og Sarah
ALLE					Kl. 15-17: **Intro fredagsbar**

SKEMA UGE 33

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 på Kvisten	**LAB** idé, proces, metode: m. Karen	**LAB** idé, proces, metode: m. Karen	**LAB** idé, proces, metode: m. Karen	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Håndstrik sammen med hold 2 m Andrea	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Helena
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommer-huset	**LAB** idé, proces, metode: m. Julie	**LAB** idé, proces, metode: m. Siff	**LAB** idé, proces, metode: m. Siff	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Håndstrik sammen med hold 1 m Andrea på Kvisten	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Tryk m Marie i Salen + Lab
AKADEMI-LINJE hold 3 i Salen	**LAB** idé, proces, metode: m. Laura	**LAB** idé, proces, metode: m. Laura	**LAB** idé, proces, metode: m. Laura	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Tryk m Marie i Salen + Lab	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Håndstrik m Andrea i Sommer-huset
DESIGN10. i Fløjen	**Dansk & Design** m. Marie	**Dansk & Design** m. Marie	**LAB** form, krop, produkt: m. Sarah	**LAB** form, krop, produkt: m. Sarah	**LAB** form, krop, produkt: m. Sarah
ALLE	Kl 8.30: Corona selvtest i Udsigten		Kl. 15.00: **TUR TIL BADEBROEN** for dem som har lyst. Vi mødes foran skolen kl 15 og går til broen	Kl 8.30: Corona selvtest i Udsigten Kl. 13: **TORSDAGSTALK** i haven	**BADEKLUBBEN** Vi mødes med cykler foran skolen kl 8.15 eller på broen kl 8.30

SKEMA UGE 34

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 på Kvisten	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Helena	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Helena	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Helena	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Helena	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Lasercut m Laura og Andrea
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommer-huset	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Håndstrik m Siff	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Maskinstrik m Siff	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Lasercut m Laura	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Tryk m Siff	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Væv m Julie
AKADEMI-LINJE hold 3 i Salen	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Lasercut m Laura og Andrea	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Tryk m Marie	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Maskinstrik m Andrea	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Sy m Pernille	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Sy m Pernille
DESIGN10. i Fløjen	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**Matematik & Design** **m. Jesper**	**Matematik & Design** **m. Jesper**	**Engelsk** **m. Jesper**
ALLE				Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 35

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 på Kvisten	**LAB** idé, proces, metode: **m. Karen**	**LAB** idé, proces, metode: **m. Karen**	**LAB** idé, proces, metode: **m. Karen**	**LAB** idé, proces, metode: **m. Karen + Helena**	**INPUT / TUR** m Helena
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommer-huset	**LAB** idé, proces, metode: **m. Julie**	**LAB** idé, proces, metode: **m. Julie**	**LAB** idé, proces, metode: **m. Julie**	**LAB** idé, proces, metode: **m. Julie + Siff**	**INPUT / TUR** m Siff
AKADEMI-LINJE hold 3 i Salen	**LAB** idé, proces, metode: **m. Laura**	**LAB** idé, proces, metode: **m. Laura**	**LAB** idé, proces, metode: **m. Laura**	**LAB** idé, proces, metode: **m. Laura + Pernille**	**INPUT / TUR** m Pernille
DESIGN10. i Fløjen	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**Engelsk** **m. Jesper**
ALLE				Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 36

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 på Kvisten	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Tryk m Marie	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Væv m Julie	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Maskinstrik m Andrea	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Sy m Helena	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Sy m Helena
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommer-huset	**LAB** form, krop, produkt: **m. Laura**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Laura**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Laura**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Andrea**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Andrea**
AKADEMI-LINJE hold 3 i Salen	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille**
DESIGN10. i Fløjen	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Håndstrik m Andrea	**MINI-LAB** redskab, teknologi, tradition: Maskinstrik m Andrea	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie**
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 37

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 på Kvisten	**LAB** form, krop, produkt: **m. Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Helena**
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommer-huset	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Karen	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Karen	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Karen	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Karen	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Karen
AKADEMI-LINJE hold 3 i Salen	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie**
DESIGN10. i Fløjen	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Max	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Max	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Max	**Matematik** **m. Jesper**	**Engelsk** **m. Jesper**
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 38

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 + hold 2 i Salen	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie, Julie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie, Julie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Julie, Siff**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie, Siff**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: Rewilding colour **m. Marie, Siff**
AKADEMI-LINJE hold 3 i Salen	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Karen	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Karen	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Karen	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Karen	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Karen
DESIGN10. i Fløjen	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Tegning m Max	**Matematik** **m. Jesper**
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 39

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE Valghold 1 i Salen	**LAB** tekstil, rum, kontekst: **m. Julie og Siff**	**LAB** tekstil, rum, kontekst: **m. Julie og Siff**	**LAB** tekstil, rum, kontekst: **m. Julie og Siff**	**LAB** tekstil, rum, kontekst: **m. Julie og Siff**	**LAB** tekstil, rum, kontekst: **m. Julie og Siff**
AKADEMI-LINJE Valghold 2 i Fløjen	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille og Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille og Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille og Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille og Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille og Helena**
DESIGN10. i Fløjen	**Dansk** **m. Marie**	**Dansk** **m. Marie**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Sarah**
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 40

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE Valghold 1 i Salen	**LAB** tekstil, rum, kontekst: **m. Julie og Siff**	**LAB** tekstil, rum, kontekst: **m. Julie og Siff**	**LAB** tekstil, rum, kontekst: **m. Julie og Siff**	**LAB** tekstil, rum, kontekst: **m. Julie og Siff**	**LAB** tekstil, rum, kontekst: **m. Julie og Siff**
AKADEMI-LINJE Valghold 2 i Fløjen	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille og Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille og Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille og Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille og Helena**	**LAB** form, krop, produkt: **m. Pernille og Helena**
DESIGN10. i Fløjen	**Dansk & Design** **m. Marie og Sarah**	**Dansk & Design** **m. Marie og Sarah**	**Dansk & Design** **m. Marie og Sarah**	**Matematik** **m. Jesper**	**Matematik** **m. Jesper**
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 41

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 i Salen	**SCENARIO #1** REDSKAB: TRYK **m. Siff**	**SCENARIO #1** REDSKAB: TRYK **m. Siff**	**SCENARIO #1** REDSKAB: TRYK **m. Siff**	**SCENARIO #1** REDSKAB: TRYK **m. Siff**	**SCENARIO #1** REDSKAB: TRYK **m. Siff**
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommer-huset	**SCENARIO #1** REDSKAB: VÆV **m. Julie**	**SCENARIO #1** REDSKAB: VÆV **m. Julie**	**SCENARIO #1** REDSKAB: VÆV **m. Julie**	**SCENARIO #1** REDSKAB: VÆV **m. Julie**	**SCENARIO #1** REDSKAB: VÆV **m. Julie**
AKADEMI-LINJE hold 3 i Fløjen	**SCENARIO #1** REDSKAB: Strik **m. Andrea**	**SCENARIO #1** REDSKAB: Strik **m. Andrea**	**SCENARIO #1** REDSKAB: Strik **m. Andrea**	**SCENARIO #1** REDSKAB: Strik **m. Andrea**	**SCENARIO #1** REDSKAB: Strik **m. Andrea**
DESIGN10. på Kvisten	**SCENARIO #1** REDSKAB: Tekstil manipulation **m. Sarah**	**SCENARIO #1** REDSKAB: Tekstil manipulation **m. Sarah**	**SCENARIO #1** REDSKAB: Tekstil manipulation **m. Sarah**	**SCENARIO #1** REDSKAB: Tekstil manipulation **m. Sarah**	**Matematik** **m. Jesper**
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 42

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 i Salen	**FRI**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Helena og Laura**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Julie og Laura**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Julie og Helena**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Julie og Laura**
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommer-huset	**FRI**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Helena og Laura**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Julie og Laura**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Julie og Helena**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Julie og Laura**
AKADEMI-LINJE hold 3 i Fløjen	**FRI**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Helena og Laura**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Julie og Laura**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Julie og Helena**	**SCENARIO #1** KICK OFF form og koncept **m. Pernille, Julie og Laura**
DESIGN10. på Kvisten	**FRI**	**Dansk** **m. Marie**	**Dansk** **m. Marie**	**Matematik** **m. Jesper**	**Matematik** **m. Jesper**
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 43

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 i Salen	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Helena og Laura	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Pernille	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Helena	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Helena og Laura	**INPUT/TUR** m. Helena
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommer-huset	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Helena og Laura	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Pernille	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Helena	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Helena og Laura	**INPUT/TUR** m. Siff
AKADEMI-LINJE hold 3 i Fløjen	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Helena og Laura	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Pernille	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Helena	**SCENARIO #1** m. Julie, Siff, Andrea, Helena og Laura	**INPUT/TUR** m. Pernille
DESIGN10. på Kvisten	**SCENARIO #1** m. Sarah	**SCENARIO #1** m. Sarah	**SCENARIO #1** m. Sarah	**SCENARIO #1** m. Sarah	**SCENARIO #1** m. Sarah	
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**		

SKEMA UGE 44

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 i Salen	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #1** m. Siff, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Laura	**SCENARIO #1** m. Helena, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Laura
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommer-huset	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #1** m. Siff, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Laura	**SCENARIO #1** m. Helena, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Laura
AKADEMI-LINJE hold 3 i Fløjen	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #1** m. Siff, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Laura	**SCENARIO #1** m. Helena, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Laura
DESIGN10. på Kvisten	**Dansk** m. Marie	**Dansk** m. Marie	**SCENARIO #1** m. Sarah	**SCENARIO #1** m. Sarah	**SCENARIO #1** m. Sarah
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 45

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 i Salen	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #1** m. Siff, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #1** m. Helena, Pernille og Siff	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena, Julie og Laura
AKADEMI-LINJE hold 2 i Sommer-huset	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #1** m. Siff, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #1** m. Helena, Pernille og Siff	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena, Julie og Laura
AKADEMI-LINJE hold 3 i Fløjen	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #1** m. Siff, Pernille og Laura	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #1** m. Helena, Pernille og Siff	**SCENARIO #1** m. Siff, Helena, Julie og Laura
DESIGN10. på Kvisten	**Matematik** m. Jesper	**SCENARIO #1** m. Sarah	**SCENARIO #1** m. Sarah	**SCENARIO #1** m. Sarah	**SCENARIO #1** m. Sarah
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 46

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE på Kvisten	**LAB** materiale, farve, egenskaber: **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: **m. Marie**
AKADEMI-LINJE i Salen	**LAB** materiale, farve, egenskaber: **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: **m. Marie**	**LAB** materiale, farve, egenskaber: **m. Marie**
DESIGN10. i Fløjen	**Engelsk** **m. Jesper**	**Matematik** **m. Jesper**	**Matematik** **m. Jesper**	**Matematik terminsprøve** **m. Jesper**	**Engelsk terminsprøve** **m. Jesper**
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 47

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Croquistegning **m. Karen**	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Croquistegning **m. Karen**	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Croquistegning **m. Karen**	**LAB** perspektiv, teori, analyse: Designteori og metode **m. Julie**	**LAB** perspektiv, teori, analyse: Designteori og metode **m. Julie**
	LAB perspektiv, teori, analyse: Designteori og metode **m. Julie**	**LAB** perspektiv, teori, analyse: Designteori og metode **m. Julie**	**LAB** perspektiv, teori, analyse: Designteori og metode **m. Julie**	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Croquistegning **m. Karen**	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Croquistegning **m. Karen**
AKADEMI-LINJE hold 2	**LAB** perspektiv, teori, analyse: Designteori og metode **m. Julie**	**LAB** perspektiv, teori, analyse: Designteori og metode **m. Julie**	**LAB** perspektiv, teori, analyse: Designteori og metode **m. Julie**	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Croquistegning **m. Karen**	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Croquistegning **m. Karen**
	LAB redskab, teknologi, tradition: Croquistegning **m. Karen**	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Croquistegning **m. Karen**	**LAB** redskab, teknologi, tradition: Croquistegning **m. Karen**	**LAB** perspektiv, teori, analyse: Designteori og metode **m. Julie**	**LAB** perspektiv, teori, analyse: Designteori og metode **m. Julie**
DESIGN10. på Kvisten	**Dansk terminsprøve** **m. Marie**	**Dansk** **m. Marie**	**OSO** **m. Marie**	**OSO** **m. Marie**	**OSO** **m. Marie**
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 48

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 i Salen	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Pernille	**SCENARIO #2** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Helena
AKADEMI-LINJE hold 2 i Fløjen	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Pernille	**SCENARIO #2** m. Siff, Helena og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Helena
DESIGN10. på Kvisten	**OSO** m. Marie	**OSO** m. Marie	**OSO fremlæggelser** m. Marie og Sarah	**OSO fremlæggelser** m. Marie og Sarah	**Brobygning** m. Jesper
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 49

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 i Salen	**SCENARIO #2** m. Julie, Helena og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Helena og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Helena
AKADEMI-LINJE hold 2 i Fløjen	**SCENARIO #2** m. Julie, Helena og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Helena og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Pernille	**SCENARIO #2** m. Julie, Siff og Helena
DESIGN10. på Kvisten	**Dansk** m. Marie	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie m. Sarah	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie m. Sarah	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie m. Sarah	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie m. Sarah
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 50

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 i Salen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie **m. Pernille, Siff, Karen, Laura**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie **m. Pernille, Siff, Karen**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie **m. Pernille, Siff, Karen**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie **m. Pernille, Siff, Julie**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie **m. Julie, Helena, Siff**
AKADEMI-LINJE hold 2 i Fløjen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie **m. Pernille, Siff, Karen, Laura**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie **m. Pernille, Siff, Karen**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie **m. Pernille, Siff, Karen**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie **m. Pernille, Siff, Julie**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie **m. Julie, Helena, Siff**
DESIGN10. på Kvisten	**Matematik og design Workshop** **m. Jesper**	**Matematik og design Workshop** **m. Jesper**	**Matematik og design Workshop** **m. Jesper**	**Matematik og design Workshop** **m. Jesper**	**Matematik og design Workshop** **m. Jesper**
ALLE				Kl. 8.30: **BADEKLUBBEN** Kl. 13: **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 51

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMI-LINJE hold 1 i Salen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie præsentation **m. Pernille, Siff, Karen, Laura**	**BRUNCH OG FØR-FERIE-HYGGE** **10.30-14.30**	**FERIE**	**FERIE**	**FERIE**
AKADEMI-LINJE hold 2 i Fløjen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie præsentation **m. Pernille, Siff, Karen, Laura**		**FERIE**	**FERIE**	**FERIE**
DESIGN10. på Kvisten	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling: Portfolie præsentation **m. Sarah**		**FERIE**	**FERIE**	**FERIE**
ALLE	**JULEFROKOST**				

SKEMA UGE 1

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**FERIE**	**FERIE**	**INTRODAG** Program: kl. 9-10: fælles morgen-mad og velkomst kl. 10-12: Intro på de fire hold 12-13: frokost 13-13.30: Walk n talk 13.30-15.00: Artist talk	**LAB** Idé, proces, metode RESEARCH m Laura	**LAB** Idé, proces, metode RESEARCH m Laura
AKADEMILINJE på Kvisten				**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Julie og Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Julie og Siff
AKADEMILINJE I salen				**SCENARIO#3** FRAMEWORK m Pernille og Helena	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m Pernille og Helena
DESIGN10. I Fløjen				**MATEMATIK** m. Jesper	**DANSK** m. Marie

SKEMA UGE 2

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**LAB** Idé, proces, metode RESEARCH m Laura	**LAB** Idé, proces, metode RESEARCH m Laura	**LAB** Idé, proces, metode RESEARCH m Laura	**MINILAB** Redskab, teknologi, tradition STRIK m Andrea	**MINILAB** Redskab, teknologi, tradition STRIK m Andrea
AKADEMILINJE på Kvisten	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Julie	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Julie n	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM + FRAMEWORK kl.9.00: Fælles oplæg om programskrivning	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m. Julie	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m. Julie
AKADEMILINJE I salen	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m. Pernille og Helena kl.9.00: foredrag m Maria Mckinney	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m. Pernille og Helena		**SCENARIO#3** FRAMEWORK m. Helena	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m. Helena
DESIGN10. I Fløjen	**SCENARIO#2** DANSK & DESIGN m Marie og Sarah	**SCENARIO#2** DANSK & DESIGN m Marie og Sarah	**SCENARIO#2** DANSK & DESIGN m Marie og Sarah	**SCENARIO#2** DANSK & DESIGN m Marie og Sarah	**MATEMATIK** m. Jesper
ALLE				**TORSDAGSTALK** KL 13.00:	

SKEMA UGE 3

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**MINILAB** Redskab, teknologi, tradition VÆVNING m Julie	**MINILAB** Redskab, teknologi, tradition VÆVNING m Julie	**MINILAB** Redskab, teknologi, tradition TILSKÆRING/ SY m Andrea	**MINILAB** Redskab, teknologi, tradition TILSKÆRING/ SY m Andrea	**MINILAB** Redskab, teknologi, tradition TRYK m Marie
AKADEMILINJE på Kvisten	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM selvstændigt arbejde fra 9-12	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Cecilie Bendixen	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Cecilie Bendixen	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Julie	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Julie
AKADEMILINJE I salen	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m Pernille og Helena	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m Pernille og Helena	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m Pernille	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m Pernille	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m Helena
DESIGN10. I Fløjen	**SCENARIO#2** Dansk & Design m Sarah og Marie	**SCENARIO#2** Dansk & Design m Sarah og Marie	**SCENARIO#2** Dansk & Design m Sarah og Marie	**SCENARIO#2** Dansk & Design m Sarah og Marie	**ENGELSK** m.Jesper
ALLE				**TORSDAGSTALK** KL 13.00:	

SKEMA UGE 4

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**LAB** Idé, proces, metode KONTEKST m Laura	**LAB** Idé, proces, metode KONTEKST m Karen	**LAB** Idé, proces, metode KONTEKST m Karen	**LAB** Idé, proces, metode KONTEKST m Laura	**LAB** Idé, proces, metode KONTEKST m Laura
AKADEMILINJE på Kvisten	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Julie	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Julie	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM m Julie
AKADEMILINJE I salen	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m Pernille	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m Pernille	**SCENARIO#3** FRAMEWORK m Pernille og Helena	**SCENARIO#3** FRAMEWORK Illustration m Helena og Karen	**SCENARIO#3** FRAMEWORK Illustration m Helena og Karen
DESIGN10. I Fløjen	**SCENARIO#2** Dansk & Design m Sarah og Marie	**SCENARIO#2** Dansk & Design m Sarah og Marie	**SCENARIO#2** Dansk & Design m Sarah og Marie	**SCENARIO#2** Dansk & Design m Sarah og Marie	**MATEMATIK** m.Jesper
ALLE				**TORSDAGSTALK** KL 13.00:	

SKEMA UGE 5

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**LAB** Redskab, teknologi, tradition TEGNING SOM REDSKAB m Karen	**LAB** Redskab, teknologi, tradition TEGNING SOM REDSKAB m Karen	**LAB** Redskab, teknologi, tradition TEGNING SOM REDSKAB m Karen	**LAB** Redskab, teknologi, tradition TEGNING SOM REDSKAB m Karen	**LAB** Redskab, teknologi, tradition TEGNING SOM REDSKAB m Karen
AKADEMILINJE på Kvisten	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM MATERIALE LAB m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM MATERIALE LAB m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM MATERIALE LAB m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM MATERIALE LAB m Julie	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM MATERIALE LAB m Julie
AKADEMILINJE I salen	**SCENARIO#3** FRAMEWORK ILLUSTRATION, LAYOUT OG FORMIDLING m Helena	**SCENARIO#3** FRAMEWORK ILLUSTRATION, LAYOUT OG FORMIDLING m Helena	**SCENARIO#3** FRAMEWORK ILLUSTRATION, LAYOUT OG FORMIDLING m Helena og Pernille	**SCENARIO#3** FRAMEWORK ILLUSTRATION, LAYOUT OG FORMIDLING m Helena og Pernille	**SCENARIO#3** FRAMEWORK PRÆSENTATION m Helena og Pernille
DESIGN10. I Fløjen	**WORKSHOP** ENGELSK & DESIGN m.Jesper	**WORKSHOP** ENGELSK & DESIGN m.Jesper	**WORKSHOP** MATEMATIK & DESIGN m.Jesper	**WORKSHOP** MATEMATIK & DESIGN m.Jesper	**WORKSHOP** MATEMATIK & DESI m.Jesper
ALLE				**TORSDAGSTALK** KL 13.00:	

SKEMA UGE 6

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**LAB** Perspektiv, teori, analys DESIGNTEORI OG METODE m Julie	**LAB** Perspektiv, teori, analys DESIGNTEORI OG METODE m Julie	**LAB** Perspektiv, teori, analys DESIGNTEORI OG METODE m Julie	**MINILAB** Redskab, teknologi, tradition TILSKÆRING / SY m Andrea	**MINILAB** Redskab, teknologi, tradition TILSKÆRING / SY m Andrea
AKADEMILINJE på Kvisten	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM KONTEKST m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM KONTEKST m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM KONTEKST m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM KONTEKST m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM KONTEKST m Siff
AKADEMILINJE I salen	**SCENARIO#3** FRAMEWORK PRODUKT udvikling, detaljering og finish m Stina Resting	**SCENARIO#3** FRAMEWORK PRODUKT udvikling, detaljering og finish m Stina Resting	**SCENARIO#3** FRAMEWORK PRODUKT udvikling, detaljering og finish m Stina Resting	**SCENARIO#3** FRAMEWORK PRODUKT udvikling, detaljering og finish m Stina Resting	**SCENARIO#3** FRAMEWORK PRODUKT udvikling, detaljering og finish m Stina Resting
DESIGN10. I Fløjen	**WORKSHOP** Iværksætteri og entreprenørskab m Marie og Jesper	**WORKSHOP** Iværksætteri og entreprenørskab m Marie og Jesper	**WORKSHOP** Iværksætteri og entreprenørskab m Marie og Jesper	**WORKSHOP** Iværksætteri og entreprenørskab m Marie og Jesper	**WORKSHOP** Iværksætteri og entreprenørskab m Marie og Jesper
ALLE				**TORSDAGSTALK:** KL. 13.00	

SKEMA UGE 7

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**LAB** Form, krop, produkt m Pernille	**LAB** Form, krop, produkt m Pernille	**LAB** Form, krop, produkt m Pernille	**LAB** Form, krop, produkt m Pernille	**LAB** Form, krop, produkt m Pernille
AKADEMILINJE på Kvisten	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM KONTEKST m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM KONTEKST m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM KONTEKST m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM KONTEKST m Siff	**SCENARIO#3** TEKSTILE RUM KONTEKST m Siff
AKADEMILINJE I Salen	**SCENARIO#3** FRAMEWORK ARBEJDS- OG PRODUKTIONSTEGNING (Illustrator) m Stina Resting	**SCENARIO#3** FRAMEWORK ARBEJDS- OG PRODUKTIONSTEG-NING (Illustrator) m Stina Resting	**SCENARIO#3** FRAMEWORK ARBEJDS- OG PRODUKTIONSTEG-NING (Illustrator) m Stina Resting	**SCENARIO#3** FRAMEWORK ARBEJDS- OG PRODUKTIONSTEG-NING (Illustrator) m Stina Resting	**SCENARIO#3** FRAMEWORK ARBEJDS- OG PRODUKTIONSTEG-NING (Illustrator) m Stina Resting
DESIGN10. I Fløjen	**TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**TEKSTILE HÅNDVÆRK**
ALLE				**kl 13:** **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 8

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**LAB** redskab, teknologi og tradition **STRIK** m Andrea	**LAB** redskab, teknologi og tradition **STRIK** m Andrea	**LAB** redskab, teknologi og tradition **STRIK** m Andrea	**LAB** redskab, teknologi og tradition **STRIK** m Andrea	**LAB** redskab, teknologi og tradition **STRIK** m Andrea
AKADEMILINJE på Kvisten	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTIL MANIPULATION** m Sarah	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTIL MANIPULATION** m Sarah	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTIL MANIPULATION** m Sarah	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTIL MANIPULATION** m Sarah	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTIL MANIPULATION** m Sarah
AKADEMILINJE I Salen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver	**Sparring** Selvstændigt arbejde med optagelsesprøver + møde i sparringsgruppen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver	**Sparring** Selvstændigt arbejde med optagelsesprøver + møde i sparringsgruppen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver
DESIGN10. I Fløjen	**DANSK** m. Marie	**DANSK** uddannelsesvejledning og optagelse.dk m. Marie	**ENGELSK & MATEMATIK** m. Jesper	**ENGELSK & MATEMATIK** m. Jesper	**ENGELSK & MATEMATIK** m. Jesper
ALLE				**TORSDAGSTALK** **kl 13.00**	

SKEMA UGE 9

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**
AKADEMILINJE på Kvisten	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**
AKADEMILINJE I salen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver	**Sparring** Selvstændigt arbejde med optagelsesprøver + møde i sparringsgruppen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver	**Sparring** Selvstændigt arbejde med optagelsesprøver + møde i sparringsgruppen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver
DESIGN10. I Fløjen	**Design** m Sarah	**Design** m Sarah	**Design** m Sarah	**Dansk** m Marie	**Matematik** m. Jesper
ALLE				**Kl. 13:** **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 10

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**
AKADEMILINJE på Kvisten	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**
AKADEMILINJE I salen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver	**Sparring** Selvstændigt arbejde med optagelsesprøver + møde i sparringsgruppen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver	**Sparring** Selvstændigt arbejde med optagelsesprøver + møde i sparringsgruppen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver
DESIGN10. I Fløjen	**Design** m Sarah	**Design** m Sarah	**Design** m Sarah	**Dansk** m Marie	**Engelsk** m. Jesper
ALLE				**Kl. 13:** **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 11

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**
AKADEMILINJE på Kvisten	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**	**LAB** redskab, teknologi og tradition **TEKSTILE HÅNDVÆRK**
AKADEMILINJE I salen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver	**Sparring** Selvstændigt arbejde med optagelsesprøver + møde i sparringsgruppen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver	**Sparring** Selvstændigt arbejde med optagelsesprøver + møde i sparringsgruppen	**Gruppevejledning** Og selvstændigt arbejde med optagelsesprøver
DESIGN10. I Fløjen	**Design** m Sarah	**Design** m Sarah	**Design** m Sarah	**Dansk** m Marie	**Matematik** m. Jesper
ALLE				**Kl. 13:** **TORSDAGSTALK**	

SKEMA UGE 12

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE VALGFAG i Fløjen	**SCENARIO #5**				
AKADEMILINJE VALGFAG På Kvisten	**SCENARIO #6**				
AKADEMILINJE VALGFAG i Sommerhuset	**SCENARIO #7**				
DESIGN10. i Salen	**ENGELSK** m. Jesper	**DANSK** m. Marie	**DANSK** m. Marie	**DANSK** m. Marie	**MATEMATIK** m. Jesper
ALLE				**Kl. 13: TORSDAGSTALK i haven**	

SKEMA UGE 13

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE VALGFAG i Fløjen	**SCENARIO #5**				
AKADEMILINJE VALGFAG På Kvisten	**SCENARIO #6**				
AKADEMILINJE VALGFAG i Sommerhuset	**SCENARIO #7**				
DESIGN10. i Salen	**STUDIETUR til Berlin** m. Marie og Sarah				
ALLE				**Kl. 13: TORSDAGSTALK i haven**	

SKEMA UGE 14

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE	**ACTION-WORKSHOPS** m Karen, Laura, Siff	**ACTION-WORKSHOPS** m Karen, Laura, Siff	**ACTION-WORKSHOPS** m Karen, Laura, Siff	**ACTION-WORKSHOPS** m Karen, Laura, Siff	**ACTION-WORKSHOPS** m Karen, Laura, Siff
DESIGN10.	**MATEMATIK** m Jesper	**ENGELSK** m Jesper	**SCENARIO #3** m Sarah	**SCENARIO #3** m Sarah	**SCENARIO #3** m Sarah
ALLE				**kl 13: Torsdagstalk**	

SKEMA UGE 15

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE Hold1 I Sommerhuset	**LAB** kommunikation, iscenesættelse og fortælling **PITCH & PECHA KUCHA** Retorik og mundtlig formidling m. Julie og Laura	**LAB** kommunikation, iscenesættelse og fortælling **PITCH & PECHA KUCHA** Retorik og mundtlig formidling m. Julie og Laura	**LAB** kommunikation, iscenesættelse og fortælling **PITCH & PECHA KUCHA** Retorik og mundtlig formidling m. Julie og Laura	**FRI** **Skærtorsdag**	**FRI** **Lang fredag**
AKADEMILINJE på Kvisten					
AKADEMILINJE I salen					
DESIGN10. I Fløjen	**SCENARIO #3** m Sarah	**SCENARIO #3** m Sarah	**SCENARIO #3** m Sarah		
ALLE					

SKEMA UGE 16

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE HOLD 1 i Fløjen	**FRI** **2. Påskedag**	**SCENARIO #8** Kickoff workshops m Pernille, Laura, Siff, Julie og Helena			
AKADEMILINJE HOLD 2 På Kvisten					
DESIGN10.		**SCENARIO #3** m Sarah			
ALLE				**kl 13: Torsdagstalk i haven**	**Badeklubben:** Vi mødes 8.30 på broen

SKEMA UGE 17

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE	**SCENARIO #8** Kickoff workshops m Pernille, Laura, Siff, Julie og Helena				
DESIGN10.	**SCENARIO #3** m Sarah	**SCENARIO #3** m Sarah	**SCENARIO #3** m Sarah	**DANSK** m Marie	**MATEMATIK** m Jesper
ALLE				**kl 13: Torsdagstalk i haven**	**Badeklubben:** Vi mødes 8.30 på broen

SKEMA UGE 18

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE	**SCENARIO #8** Kickoff workshops m Pernille, Laura, Siff, Julie og Helena				
DESIGN10.	**skr. prøve** Dansk	**skr. prøve** Matematik	**ENGELSK** m Jesper	**skr. prøve** Engelsk	**SCENARIO #3** m Sarah
ALLE				**kl 13: Torsdagstalk i haven**	**Badeklubben:** Vi mødes 8.30 på broen

SKEMA UGE 19

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE	**SCENARIO #8** Kickoff workshops m Pernille, Laura, Siff, Julie og Helena				**FRI** **Store Bededag**
DESIGN10.	**SCENARIO #3** m Sarah				
ALLE				**kl 13: Torsdagstalk i haven**	

SKEMA UGE 20

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LØRDAG
AKADEMILINJE	**SCENARIO #8** Kickoff workshops m Pernille, Laura, Siff, Julie og Helena					**INPUT** **ud af hus**
DESIGN10.	**SCENARIO#3** Hovedopgave m Sarah	**SCENARIO#3** Hovedopgave m Sarah	**SCENARIO#3** Hovedopgave m Sarah	**MATEMATIK** m Jesper	**DANSK** m Marie	**INPUT** **ud af hus**
ALLE				**kl 13: Torsdagstalk i haven**	**Badeklubben:** Vi mødes 8.30 på broen	

SKEMA UGE 21

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE	**SCENARIO #8** Kickoff workshops m Pernille, Laura, Siff, Julie og Helena			**FRI** **Kr Himmelfart**	**FRI**
DESIGN10.	**SCENARIO #3** m Sarah	**SCENARIO #3** m Sarah	**SCENARIO #3** m Sarah		
ALLE					

SKEMA UGE 22

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **PORTFOLIE** m Siff, Pernille og Karen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **PORTFOLIE** m Siff, Pernille og Karen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **PORTFOLIE** m Siff, Pernille og Karen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **PORTFOLIE** m Siff, Pernille og Karen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **PORTFOLIE** m Siff, Pernille og Karen
DESIGN10.	**MATEMATIK** m Jesper	**ENGELSK** m Jesper	**DANSK** m Marie	**MATEMATIK** m Jesper	**DANSK** m Marie
ALLE				**kl 13: Torsdagstalk i haven**	**Badeklubben:** Vi mødes 8.30 på broen

SKEMA UGE 23

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE	**FRI** **2. Pinsedag**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **PORTFOLIE** m Siff, Pernille og Karen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **PORTFOLIE** m Siff, Pernille og Karen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **PORTFOLIE** m Siff, Pernille og Karen	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **PORTFOLIE** m Siff, Pernille og Karen
DESIGN10.		**Mundtlige prøver** m Marie og Jesper	**Mundtlige prøver** m Marie og Jesper	**Mundtlige prøver** m Marie og Jesper	**Mundtlige prøver** m Marie og Jesper
ALLE				**kl 13: Torsdagstalk i haven**	**Badeklubben:** Vi mødes 8.30 på broen

SKEMA UGE 24

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **SHOWPRODUKTION**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **SHOWPRODUKTION**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **SHOWPRODUKTION**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **SHOW** **AFVIKLING** **kl. 9-24**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **DEBRIEF og hyggedag efter showafvikling**
DESIGN10.	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **SHOWPRODUKTION**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **SHOWPRODUKTION**	**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **SHOWPRODUKTION**		**LAB** kommunikation, iscenesættelse, fortælling **DEBRIEF og hyggedag efter showafvikling**
ALLE					**Badeklubben:** Vi mødes 8.30 på broen

SKEMA UGE 25

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE	**SCENARIO#8** Pitch & pecha kucha forberedelse af præsentationer m Julie og Siff	**SCENARIO#8** Pitch & pecha kucha forberedelse af præsentationer m Julie og Siff	**SCENARIO#8** Censor præsentationer m Pernille og Helena	**SCENARIO#8** Censor præsentationer m Julie og Laura	**SCENARIO#8** Udstillingsopsætning og tur med Laura og Helena
DESIGN10.	**TEKSTILE HÅNDVÆRK**				
ALLE				**kl 13: Torsdagstalk i haven**	**Badeklubben:** Vi mødes 8.30 på broen

SKEMA UGE 26

HOLD	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
AKADEMILINJE	**TRANSLOKATION OG SOMMERFEST** **kl 14.30-01** **PROGRAM:** kl. 14.30: test kl 15: forpremiere på Akademilinjens film kl. 15.15-16: sidste klargøring til åbent hus kl. 16-18: åbent hus med gæster kl. 18-19: klargøring til fest kl. 19: middag, taler og overrækkelse af beviser kl. 20-01: feeeeeest	**AFSKEDSBRUNCH og OPRYDNING** **kl. 10.30-14.30** **PROGRAM:** kl. 10.30: brunch kl. 11.30-13.30: oprydning og pakke sammen kl. 13.30-14.00: afsked kl. 14: en sidste tur til badebroen			
DESIGN10.					
ALLE					

Læreplaner

Frie fagskolers fælles læreplan for
Design & Maker-linjen

Fælles mål på Frie fagskoler:

Fagformål (Generelle fri fagskole mål):

Eleven skal opnå kompetencer i erhvervsdannelse og i at vælge og kunne gennemføre en uddannelse inden for design eller arkitektur.

Kompetencemål (Generelle fri fagskole mål):

For akademilinjen: Eleven er efter et årskursus fagligt rustet til at gå til optagelsesprøve på Kolding Designskole, KADK, et tilsvarende internationalt akademi eller på et erhvervsakademi.
For erhvervslinjen: Eleven er efter et årskursus fagligt rustet til at gennemføre en erhvervsuddannelse med optagelse på grundforløb 2, samt skaffe sig en elevplads.
For 10. klasse: Eleven er rustet til at tage en gymnasial uddannelse fx en DesignHF, HTX på Design College eller FLOW.

Linjen har undervisning inden for 4 fagområder, og disse fag bliver tonet op mod mere specialiserede områder, hvor den enkelte skole har de bedste kompetencer og samarbejdsmuligheder, indenfor fx møbeldesign, industrielt design, spacielt design, beklædningsdesign, sko & accessory design, tekstil design, grafisk design og arkitektur.
Linjen afsluttes med en praktisk Fri Fagskole linjefagsprøve. En eller flere prøver skal have ekstern censor, fx et fagligt "fyrtårn", en velkvalificeret medarbejder fra en samarbejdsvirksomhed etc. Prøverne kan aflægges enkeltvist inden for hvert fagområde, i kombinationer eller som ét stort afgangsprojekt.
Læreplanen for linjefaget er udarbejdet med de faglige mål for akademioptag som pejlemærker, men sværhedsgraden tilpasses til linjens ambitionsniveau og aftagerinstitutionens krav.

Gøremålspædagogik:

Undervisningen er tilrettelagt progressivt med en stigende sværhedsgrad, med udgangspunkt i projekter, tværfaglighed, helhedsorientering, anvendelsesorientering og praktisk tilgang. Desuden lægges der vægt på et stærkt netværkssamarbejde, besøg på virksomheder, andre relevante besøg samt besøg ind i huset i form af fx gæsteforelæsere.

Erhvervsfag:

Eleven opnår erhvervsdannelse og bliver bekendt med arbejdsmarkedets, erhvervslivets og det generelle arbejdslivs vilkår og krav samt livet som iværksætter.

Fagligt indhold i linjefaget, Akademilinje:

I det følgende beskrives det faglige indhold på Textilskolens Akademilinje.
Fagområderne er fælles for Frie fagskoler som tilbyder branchen Design & maker.
Det konkrete indhold i fagområderne i følgende beskrivelse er specifikt for undervisningen på Textilskolen – Fri fagskole.

Fagområde 1: Designmetode og proces

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg:

Vi arbejder med en iterativ / cirkulær faseopdelt designprocesmodel i 5 faser:

- Research
- Problemstilling
- idéudvikling
- Udformning af løsning
- Test

De 5 faser:

1. Research

Vi arbejder med research og indsamling af materiale ved at….
I første researchfase foretages iagttagelser og analyser af principper for et valgt tema.

De indsamlede informationer registreres, dokumenteres og analyseres.
Ud fra det indsamlede materiale udformes problemstillinger / skitser, prøver, visualiseringer, fortællinger som tager udgangspunkt i udvalgte temaer.

- Foretage kvalitativ indsamling af data og materiale
- Tage udgangspunkt i selvoplevede situationer, iagttagelser og problemstillinger
- Arbejde med en etnografisk tilgang til design i form af feltarbejde
- Registrere og dokumentere i skitser og foto
- Kategorisere indsamlet materiale
- Anvende mindmapping – i både skriftlig og visuel form
- Problemstillinger kommer til syne og en problemformulering udformes.

2. Problemstilling

Vi arbejder med udformning af problemstilling ved at…..

- Besvare spørgsmålene:
  HVAD vi beskæftiger os med?
  HVORFOR beskæftiger vi os med det?
  HVORDAN beskæftiger vi os med det?

- Udarbejde en problemformulering
- Udforme et skriftligt program som beskriver teoretisk baggrund, empiri og metode.

3. Idéudvikling

Vi arbejder med idéudvikling ved at….

- Anvende naturens virkemåder f.eks. i analogi
- Anvende værdibaseret design, skrive hyldesttale og oversætte værdier til form, mønster, farve eller materiale

4. Udformning af løsning

Vi arbejder med udformning af løsning ved at…

- Arbejde med evnen til at behandle og udvikle form, materiale og funktion
- Udvikle projektets løsningsforslag ud fra problemformulering og mål.
- I programmet beskrives hvilket medie og metode man tænker, at anvende til løsningsforslaget.
- I udformning af koncept beskrives hvordan man vil eksperimentere med undersøgelser i materialer samt hvilke forudsætninger man har inden for et valgt medie for, at realisere ideen.
- Løsningsforslag skal indgå i en kontekst og repræsentere de mål der forud er beskrevet i program.

Vi udvikler formforståelse ved at …

- Arbejde med formterminologi og lave formøvelser til forståelse af
- statisk / dynamisk form
- Komposition og rytme
- Linje og forløb
- Funktionel konstruktion og drapering
- Form i forhold krop, funktion, rum, skala
- Forståelse af Kroppen i kontekst i forhold til beklædning

Vi udvikler materialeforståelse ved at….

- Arbejde med indfarvning med naturfarver, indigo, planter og waste (løgskaller, avokadosten o.l.)
- Indsamle, undersøge og kategorisere materialer på et sanseligt/ æstetisk plan
- Eksperimentere med udvikling af egne nye materialer som f.eks. bioplast og kombucha- og æble-læder
- Teste materialer og deres egenskaber og muligheder
- Introducere til materialelære, bæredygtighed, cyklus : cradle to cradle, vedligeholdelse, brandprøver

Vi arbejder med funktion og produktudvikling ved at…

- Arbejde i workshops med konkret kontekst – f.eks. ”festival survival”
- Undersøge funktion i selvoplevede observationer (f.eks. hvordan virker mit regnslag når jeg cykler = våde lår)

5. Test

Vi arbejder med test i relation til problemfeltet ved at….

- Videreudvikle på konceptmodeller. Der uddybes igennem eksperimenter med funktioner i samspil med materialer og form, og som forholder sig til en problemformulering
- Lave mockups og modeller
- Trial and error – test: virker det eller virker det ikke?
- Æstetisk bæredygtighed som designstrategi
- FNs verdensmål -opfylder produktet nogle af kriterierne i verdensmål (produktion, m.m.)

Designbegreber

Vi introducerer designbegreber ved at…

- Arbejde Zero waste som designmetode
- Bruge teori
- Forholde os til State of the art: hvad sker der indenfor feltet netop nu?
- Introducere begreber og afprøve i praksis feks zero waste, æstetisk bæredygtighed, cultural appropriation m.m.

Designteori

Vi arbejder praksis- og metode-orienteret med designteori og designhistorie ved at….

- Introducere affordancebegreb (bla ved Norman tekst) og selv lave praktiske affordance-øvelser/ undersøgelser af objekters funktion
- Læse sammenfatning af Donald Schöns teori Den reflekterende Praktiker
- Introducere til designhistoriske epoker og herefter i grupper designe et mønster som kobler karakteristika fra to epoker – observere: hvad sker der i processen når vi arbejder og udvikler sammen?

- Skrive essay om de observationer der gøres i gruppen i forbindelse med udarbejdelse af mønster -hvad sker der f.eks. når elementer og karakteristika fra forskellige epoker mødes? Hvad sker der i designprocessen? Refleksion over praksis med Schönske briller på? (Praksi-søvelse med afsæt i Donald Schöns reflekterende praktikker)
- Igennem øvelser og fælles refleksion at træne et fagligt sprog og evnen til argumentere for valg i en designproces

Fagområde 2: Håndværk og teknologi.

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg:

Vi arbejder med tilegnelse og forståelse af gamle og nye håndværk og teknologier ved at…

- Anvende håndværk og teknologier som tilskæring, drapering, syteknik, vævning, maskinstrik, tryk, lasercut m.m.

Vi arbejder med analoge teknikker og færdigheder ved at…

- Tegne, sy, farve, strikke, væve, folde i papir, bygge modeller i hånden osv.

Vi arbejder med digitale teknikker og færdigheder ved at…

- Undervise arbejdstegning i Adobe Illustrator
- Anvende Adobe Indesign og Photoshop i forbindelse med portfolie undervisningen
- Anvende software og tegneprogrammer til lasercutter

Vi arbejder med maskin- og redskabs-forståelse ved at….

- Anvende maskiner og redskaber i undervisningen
- virksomhedsbesøg

Vi arbejder med tegning som redskab ved at undervise i….

- Croquistegning
- Klassisk tegning
- Illustration
- Produktions- og arbejdstegning
- Skitsering og tegning som kommunikation

Fagområde 3: Kommunikation

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg

Vi arbejder med portfolieopbygning ved at ….

- Arbejde med opsætning, grafik, grid, formidling og fortælling

Vi arbejder med præsentationsteknik ved at…

- Lave øvelser i pitch, elevatortale og pecha kucha
- Introducere til retorikkens grundelementer Patos, ethos og logos

Vi arbejder med iscenesættelse af produkter i kontekst ved ….

- Anvende foto og film til formidling af projekter og produkter
- Lave fashionshows, event og performance
- Arbejde med udstillingsdesign

Vi arbejder med et fagsprog ved at …

- Kunne argumentere for sine valg i en designproces
- Kende faglige betegnelser og termer

Fagligt indhold i linjefaget, Design10.:

I det følgende beskrives det faglige indhold i Textilskolens 10.klasse, Design10.
Fagområderne er fælles for Frie fagskoler som tilbyder branchen Design & maker.
Det konkrete indhold i fagområderne i følgende beskrivelse er specifikt for undervisningen på Textilskolen – Fri fagskole.

Fagområde 1: Designmetode og proces

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg:

Vi arbejder med en iterativ / cirkulær faseopdelt designprocesmodel i 5 faser:

- Research
- Problemstilling
- idéudvikling
- Udformning af løsning
- Test

De 5 faser:

1. Research

Vi arbejder med research og indsamling af materiale ved at….

- Tage ud af huset, feks på museumsbesøg
- indsamling af materiale på studietur
- Arbejde i logbog, observere, skitse og skrive
- Mindmapping
- Skitse og foto
- Læse digte i dansk og design for at oversætte det til moodboard
- Research i ”felten” til at skrive novelle ud fra -observationer, skriveøvelser
- selvoplevet designproblematik: f.eks. på tur til Malmø. Hvordan kan vi arbejde med et grafisk statement som brander Malmø som turistattraktion?
- Etnografisk tilgang

2. Problemstilling

Vi arbejder med udformning af problemstilling ved at….

- Besvare spørgsmålene:
  HVAD vi beskæftiger os med?
  HVORFOR beskæftiger vi os med det?
  HVORDAN beskæftiger vi os med det?

- Udarbejde en problemformulering
- Konkrete, selvoplevede problematikker
- Arbejde med konkrete aktuelle problemer – f.eks. hvordan kan vi fortælle den gode historie om Malmø i et grafisk statement?
- I OSO
- Iværksætteropgave: opsøge ekspertviden og derigennem opstille problem gennem interview

3. Idéudvikling

Vi arbejder med idéudvikling ved at….

- Eksperimentere med formgivningen og materialeudvikling – f.eks. ved drapering
- I dansk og Design: f.eks. ved Analyse af tekst i dansk som oversættes til farver, teksturer, mønstre, former og billeder
- Analysere et eksisterende brand og arbejde ud fra brandets DNA og særlige kendetegn i kobling med kontrastmaterialer eller teknikker (som feks. high- fashion brand koblet med sportswear detaljer)

4. Udformning af løsning

Vi arbejder med udformning af løsning ved at…

- Arbejde med evnen til at behandle og udvikle for, materiale og funktion
- Udvikle projektets løsningsforslag ud fra problemformulering og mål.
- Arbejde med OSO -hvor et konkret produkt som knytter sig til opgaven
- Arbejde med udformning af synopse i dansk
- Iværksætteropgave – konkreter produkter som svarer på brandidentitet (hjemmeside, visit-kort og logo for det brand man selv har fundet på i opgaven)
- Arbejde med beklædningsformgivning og klassisk konstruktion

Vi udvikler materialeforståelse ved at….

- Arbejde med indfarvning af tekstiler
- Arbejde med materialelære i design
- Besøge stofbutikker sammen og opleve materialer og forskellige kvaliteter
- Ved afprøve forskellige materialer i tekstile håndværks som strik, væv, tekstilmanipulation, tryk el.l.

Vi arbejder med funktion og produktudvikling ved at…

- Afprøve produkter i praksis – f.eks sy mulepose og afprøve lommestørrelser på egen krop for at forbedre produktet
- Lave konkrete eksempler –
- Tale om og afprøve tøj i funktion – hvor meget ekstra vidde?, hvordan virker ærmegab? osv.
- Undersøge sportwear detaljer
- Lave prøver med forskellige finish, åbninger, lynlås eller knapper, lommer, hætter

5. Test

Vi arbejder med test i relation til problemfeltet ved at….

- Afprøve – f.eks. sy op og prøve stautmodellen på egen krop
-

Designbegreber

Vi introducerer designbegreber ved at…

- I dansk og design at oversætte tekst til forskellige kategorier/ begreber: tekstur, farve, form, fortælling, skala
- Anvende fagsprog i undervisningen
- Opleve faget i praksis f.eks. på ture, virksomsheds- og messebesøg.
- Komparativt
- Ved museumsbesøg

Designteori

Vi arbejder praksis- og metode-orienteret med designteori og designhistorie ved at….

- Ved at besøge museer
- Inddrage epoker eller stilhistoriske perioder i oplæg til praktisk arbejde med et fagområde
- Arbejde med designteori og metode som emne i danskfaget

Fagområde 2: Håndværk og teknologi.

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg:

Vi arbejder med tilegnelse og forståelse af gamle og nye håndværk og teknologier ved at...

- Anvende håndværk og teknologier som tilskæring, drapering, syteknik, vævning, maskinstrik, tryk, lasercut m.m.

Vi arbejder med analoge teknikker og færdigheder ved at...

- Tegne, sy, farve, strikke, væve, folde i papir, bygge modeller i hånden osv.

Vi arbejder med digitale teknikker og færdigheder ved at...

- Anvende illustrator i geometriopgave i matematik

Vi arbejder med maskin- og redskabs-forståelse ved at....

- Anvende maskiner og redskaber i undervisningen
- Introducere til fagbegreber og sprog
- Afvikle valgfag i redskab og teknik sammen med skolens Akademielever
- Workshops og "miniLABs" med fokus på maskiner og redskaber

Vi arbejder med tegning som redskab ved at undervise i....

- Fladtegning
- Skitesering i designopgaver
- Grafic novel i engelsk
- Klassisk tegning med fokus på lys og skygge, form, skitsering og rum

Fagområde 3: Kommunikation

Mål: Eleverne får med en undersøgende, eksperimenterende og bæredygtig tilgang færdigheder i og/eller kendskab til nedenstående gennem eget arbejde, lærerstyret undervisning, forlagt undervisning, praktiske fællesøvelser, virksomhedspraktik, gæstelærere og virksomhedsbesøg

Vi arbejder med portfolieopbygning ved at ….

- Samle projekter fra idé, proces og produkt

Vi arbejder med præsentationsteknik ved at…

- Fremlægge projekter for hinanden i klassen
- Arbejde med pitch og elevatortale

Vi arbejder med iscenesættelse af produkter i kontekst ved ….

- Anvende foto og film til formidling af projekter og produkter
- Lave fashionshows, event og performance
- Arbejde med udstillingsdesign
- skrive tekster til præsentationer og udstillinger

Vi arbejder med et fagsprog ved at …

- Læse faglige artikler og se dokumentarfilm
- Anvende fagsprog i undervisningen